



Candidatura N. 1005211 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	TORTONA 'B' - IST. COMPR.
Codice meccanografico	ALIC83500D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE KENNEDY, 14
Provincia	AL
Comune	Tortona
CAP	15057
Telefono	0131863159
E-mail	ALIC83500D@istruzione.it
Sito web	http://www.istitutocomprensivotortona.it
Numero alunni	1016
Plessi	ALAA83501A - MARY POPPINS - TORTONA ALAA83502B - M. BOGLIOLO - VILLALVERNIA ALAA83503C - SAREZZANO - LA COLLINA FIORITA ALEE83501G - F. BOGLIOLO - VILLALVERNIA ALEE83502L - EDMONDO DE AMICIS - SAREZZANO ALEE83503N - "SALVO D'ACQUISTO" - TORTONA ALMM83501E - TORTONA - PATRI ALMM83502G - VILLAROMAGNANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005211 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Adotto un prodotto	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Prodotti a km0	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Canto e strumento musicale 1	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	Canto e strumento musicale 2	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.328,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: TERRITORIO, CULTURA E MUSICA

Descrizione progetto	Il progetto si pone l'obiettivo di realizzare esperienze musicali per tutti gli alunni e le alunne delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo Tortona B e di conoscere e promuovere turisticamente i prodotti del territorio: esperienze già in parte sperimentate da diversi anni sia con corsi di musica e rappresentazioni teatrali che con l'adesione a progetti territoriali ('Adotta un prodotto').

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Dal punto di vista culturale il territorio del Tortonese, ove si colloca l'Istituto Comprensivo, annovera una storia ricca di personaggi come il compositore Lorenzo Perosi, il burattinaio Peppino Sarina e molti altri. In particolare rispetto al compositore Perosi ogni anno si svolge in città un vero e proprio festival con il coinvolgimento delle scuole. Le esperienze musicali, vista la connotazione del canale comunicativo ed espressivo, in questi anni sono state altresì molto utili per l'integrazione e l'autostima di ragazzi con problemi socio-comportamentali.

Il territorio inoltre è degno di nota per la produzione gastronomica (fragolina di Tortona, formaggio Montebore, pesca di Volpedo, polenta ottofile, ecc.) e offre spunti per percorsi interdisciplinari legati all'alimentazione e al consumo a Km0. Negli anni passati la scuola primaria ha peraltro aderito all'iniziativa "Adotta un prodotto".

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

L'obiettivo principale è quello di sviluppare conoscenze, competenze e attitudini legate al patrimonio culturale del territorio di appartenenza.

Nello specifico si propone il raggiungimento di competenze culturali, espressive, comunicative, sociali, di autostima, scientifiche (dell'alimentazione).

Attraverso esperienze pratiche gli alunni e le alunne potranno acquisire competenze specificatamente musicali, conoscere la storia e la cultura del territorio, diffondere la cultura musicale anche attraverso esibizioni pubbliche, conoscere i prodotti e le peculiarità del territorio, sviluppare la consapevolezza di sani principi nutrizionisti, promuovere il territorio, praticare il consumo a km0.

Risulta in quest'ottica fondamentale l'interazione con altri agenti del territorio e un approccio interdisciplinare.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Sia nella scuola primaria che nella scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Tortona B da anni si portano avanti pratiche di insegnamento della Musica ed esperienze connesse alla territorialità.

In particolare per quel che riguarda la Musica, oltre ovviamente al discorso della conoscenza, della pratica e della diffusione culturale, si è sempre focalizzata l'attenzione anche sulle potenzialità comunicative, interattive e relazionali del canale sonoro-musicale.

La Musica è valido strumento per promuovere anche l'integrazione, l'autostima, la realizzazione del Sé: a questo scopo val la pena sottolineare la scelta di attrezzare nella scuola primaria di Tortona un laboratorio musicale dotato di strumentario ORFF ed etnico.

Alla scuola secondaria di primo grado, invece, lo spazio laboratoriale è più classicamente strutturato e attrezzato, ma le esperienze proposte agli studenti spaziano in molti ambiti proprio perché il coinvolgimento degli alunni avviene anche partendo dal loro vissuto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività musicali del progetto avverranno in orario extracurricolare per gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di primo grado.

Come già sperimentato da alcuni anni, grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona (contributo che non sarà più elargito per queste tematiche a partire dal nuovo anno scolastico) agli studenti viene offerta la possibilità di apprendere le tecniche di alcuni strumenti musicali (chitarra, pianoforte/tastiere, batteria/percussioni) grazie all'insegnamento da parte di docenti esterni specializzati.

Nella scuola primaria le attività si svolgeranno in orario curricolare in quanto già cinque classi sono a Tempo Pieno e quindi potranno usufruire delle ore pomeridiane per sperimentare percorsi musicali.

Per quanto concerne, invece, la cultura della territorialità e dei prodotti a km0 sono previste esperienze che si potranno anche oltre l'orario curricolare, in quanto l'approccio esperienziale del progetto prevede di conseguenza l'approfondimento "sul campo".

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Si intende promuovere e potenziare le collaborazioni già avvenute da diversi anni tra l'Istituto Comprensivo Tortona B e gli attori del territorio.

Per quanto riguarda la musica si propone la collaborazione con il Comune di Tortona, con la Diocesi di Tortona che è organizzatrice delle iniziative legate alla figura di Lorenzo Perosi ivi compreso il festival perosiano, con accademie musicali per il reclutamento di insegnanti specificatamente preparati a svolgere lezioni di apprendimento di tecniche musicali e strumentistiche (fino all'anno scorso ci si è avvalsi per questo dell'Accademia Musicale "Lorenzo Perosi" di Tortona).

Per quanto riguarda la cultura gastronomica del territorio si avvieranno, al pari dell'anno precedente, collaborazioni con associazioni di promozione dei prodotti del territorio e in particolare con l'organizzazione no profit "Slow Food".



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola TORTONA 'B' - IST. COMPR.
(ALIC83500D)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Sarà prevista una programmazione iniziale a cura dei docenti specializzati. Insieme agli alunni e alle alunne, invece, si organizzerà un percorso di progettazione partecipata nel quale potranno esprimere le aspettative e le richieste in merito in particolare al proprio vissuto dal quale si partirà per impostare un percorso che sia coinvolgente e stimolante; la strumentazione multimediale, il laboratorio con la strumentazione musicale saranno strumenti utili per coinvolgere gli alunni e le alunne, soprattutto quelli e quelle di scuola secondaria di primo grado, per la costruzione del progetto musicale e del progetto riguardante i prodotti del territorio.

Attraverso il sito internet e i canali ufficiali della scuola saranno informati i genitori delle caratteristiche dei percorsi; il momento delle esibizioni pubbliche (saggio, concerto, ecc.) sarà poi l'evento finale più coinvolgente sia per gli allievi che per i genitori.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Per quanto concerne i moduli di musica, trattandosi di percorsi che si concretizzano nell'esecuzione strumentale e canora di brani, risulterà evidentemente pregnante la metodologia laboratoriale in piccoli gruppi improntata quindi sul cooperative learning e su lezioni fondate prevalentemente sulla componente pratica ed esperienziale (Learning by doing and by creating). La progettazione partecipa interesserà soprattutto la fase iniziale del progetto quando gli allievi, per tutti i moduli, approfondiranno contenuti interdisciplinari e decideranno insieme a tutti gli attori quali sviluppare maggiormente.

Saranno inoltre di grande ausilio le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione sia in fase di conoscenza dei contenuti che di rielaborazione e diffusione degli stessi.

L'approccio metodologico sarà pertanto di tipo costruttivista.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il Piano dell'Offerta formativa dell'Istituto Comprensivo Tortona B ha inserito i progetti di musica fin dall'anno della sua costituzione.

All'utilizzo della musica in contesto laboratoriale con strumentario Orff ed etnico nella scuola primaria e strumentario classico moderno nella scuola secondaria di primo grado, al fine di costruire percorsi esperienziali e creativi anche funzionali alla riflessione o all'aspetto meramente ludico riguardante la musica e il suono, i progetti, negli ultimi anni, hanno visto un potenziamento derivante anche dal coinvolgimento di altri attori del territorio come il progetto "Sinfonia Dertona" inseritosi nel contesto del più ampio calendario di iniziative di "Perosiana" il festival in memoria del compositore tortonese Lorenzo Perosi.

Sono stati realizzati corsi extracurricolari per gli alunni di quinta elementare e della scuola secondaria di primo grado di canto, pianoforte/tastiere, chitarra, percussioni/batteria in collaborazione con la locale Accademia Musicale "Lorenzo Perosi" che ha fornito i docenti dei corsi stessi.

Per quanto riguarda la cultura gastronomica del territorio da diversi anni l'istituto ha aderito all'iniziativa locale "Adotta un prodotto" proponendo propedeuticamente percorsi interdisciplinari di conoscenza della cultura locale, educazione alimentare, educazione ambientale.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Anche sulla base di quanto osservato in passato risulta che la comunicazione non verbale e artistica, in particolare quella musicale sia uno strumento utilizzato dai giovani per esprimersi creativamente e sia particolarmente inclusiva nonché gratificante per quei ragazzi e quelle ragazze che presentano problematiche di tipo socio-comportamentale.

L'universalità del linguaggio musicale, inoltre, consente la facile integrazione tra alunni ed alunne di culture differenti senza bisogno della mediazione linguistica tradizionale.

Per quanto riguarda il modulo sui prodotti del territorio, il percorso costituirà anche un valido strumento di orientamento ai fini della prosecuzione del percorso scolastico o ai fini degli obiettivi occupazionali per gli allievi della scuola secondaria di primo grado poiché esplorerà le opportunità legate al turismo e alla territorialità.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Costituiranno elementi di valutazione dell'impatto sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio, il numero di adesioni ai corsi, il proseguimento delle attività in ambiti extrascolastici, l'affluenza e la risposta agli eventi di pubblico interesse e richiamo (saggi, concerti, spettacoli, ecc.).

La produzione e diffusione di eventuali materiali (anche digitali) riguardanti i prodotti del territorio costituirà altresì uno strumento di valutazione rispetto all'impatto del progetto sulla comunità.

Saranno utilizzati anche questionari on line (Customer Satisfaction) per rilevare i giudizi espressi dai genitori in merito a questo e ad altri progetti PON in modo da considerare in futuro aggiustamenti/miglioramenti dei progetti.

Altro elemento di valutazione dell'impatto del progetto sarà costituito dalla ricaduta dello stesso sul profitto curricolare in diverse discipline di studio.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

La già sperimentata collaborazione con gli enti del territorio permetterà una diffusione ampia e capillare del progetto che si realizzerà attraverso canali di comunicazione tradizionale (organi di stampa ed informazione) che attraverso i siti internet della scuola, del Comune e siti culturali appositamente dedicati (Perosiana, ViviTortona, ecc.) I moduli riguardanti le esperienze musicali consentiranno la produzione di materiali culturali multimediali (musiche, video...) mentre per il modulo riguardante i prodotti del territorio è prevista la realizzazione di materiali informativi digitali multimediali che permetteranno la fruizione di contenuti da parte di tutti. Allo stesso modo i suddetti contenuti potranno essere diffusi attraverso l'inserimento in piattaforme on line. E' inoltre prevista una documentazione illustrativa sintetica del percorso che ne promuova la replicabilità sia nel tempo che da parte di altri attori.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola TORTONA 'B' - IST. COMPR.
(ALIC83500D)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Si intende proseguire e rinnovare la collaborazione con il Comune di Tortona, in particolare con l'assessorato alla cultura (che peraltro coincide con quello dell'istruzione) per la condivisione dei contenuti e delle esperienze; il Comune, gestore anche del sito sul territorio "Vivitorona", potrà inoltre offrire materiali e contributi tecnici rispetto a tutte le esperienze dei moduli di progetto.

La collaborazione con il Comune di Tortona sarà inoltre indispensabile, come già avviene, per la messa a disposizione degli spazi pubblici di esibizione (es. teatro civico).

Si renderà necessaria la collaborazione con la locale Accademia musicale ovvero con un altro ente di formazione musicale e coreutica per avere a disposizione insegnanti specializzati di strumento musicale che condurranno le lezioni pomeridiane extrascolastiche.

Limitatamente al modulo sui prodotti del territorio potrà essere avviata una collaborazione con i diversi enti e associazioni che si occupano della conoscenza e promozione della cultura gastronomica locale (agricoltori, Slow Food, associazioni per il km0, ecc.)



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Danza Sportiva	31	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf
Laboratorio Musicale Scuola Primaria	25	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf
Laboratorio Musicale Scuola Secondaria di Primo Grado	26	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf
Laboratorio di Educazione Ambientale	32	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf
Open Day	36	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf
Progetto Teatro	42	http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp-content/uploads/2014/02/PTOF-2016-2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Lezioni di strumento musicale		Accademia Musicale				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Adotto un prodotto	€ 7.082,00
Prodotti a km0	€ 7.082,00
Canto e strumento musicale 1	€ 7.082,00
Canto e strumento musicale 2	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.328,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Adotto un prodotto

Dettagli modulo

Titolo modulo	Adotto un prodotto
Descrizione modulo	Il modulo propone l'approfondimento della cultura gastronomica del territorio tortonese sia come occasione di conoscenza di contenuti culturali sia per l'acquisizione di competenze trasversali e in particolare di educazione alimentare e sostenibilità ambientale (prodotti a km0). Le attività si svolgeranno attraverso proposte esperienziali ('sul campo') e attraverso l'uso delle TIC. Costituirà strumento di verifica il materiale anche digitale prodotto nonché la valutazione delle competenze acquisite attraverso questionari e monitoraggio delle buone pratiche.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE83503N
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adotto un prodotto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile



Titolo: Prodotti a km0

Dettagli modulo

Titolo modulo	Prodotti a km0
Descrizione modulo	<p>Il modulo propone l'approfondimento della cultura gastronomica del territorio tortonese sia come occasione di conoscenza di contenuti culturali sia per l'acquisizione di competenze trasversali e in particolare di educazione alimentare e sostenibilità ambientale (prodotti a km0).</p> <p>Le attività si svolgeranno attraverso proposte esperienziali ('sul campo') e attraverso l'uso delle TIC.</p> <p>Costituirà strumento di verifica il materiale anche digitale prodotto nonché la valutazione delle competenze acquisite attraverso questionari e monitoraggio delle buone pratiche.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83501E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Prodotti a km0

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Canto e strumento musicale 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Canto e strumento musicale 1
----------------------	------------------------------



Descrizione modulo	Il modulo, rivolto agli alunni di classe quinta, prevede lezioni di canto o di strumento musicale a scelta tra chitarra, pianoforte/tastiere, batteria/percussioni. Le lezioni saranno tenute da insegnanti specializzati e saranno a piccoli gruppi e individuali. L'obiettivo principale è apprendere le tecniche di canto o di utilizzo dello strumento musicale scelto. La verifica del raggiungimento dell'obiettivo consiste nella pubblica esecuzione canora o dello strumento musicale scelto.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	ALEE83503N
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Canto e strumento musicale 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Canto e strumento musicale 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Canto e strumento musicale 2
Descrizione modulo	Il modulo, rivolto agli alunni di scuola secondaria di primo grado, prevede lezioni di canto o di strumento musicale a scelta tra chitarra, pianoforte/tastiere, batteria/percussioni. Le lezioni saranno tenute da insegnanti specializzati e saranno a piccoli gruppi e individuali. L'obiettivo principale è apprendere le tecniche di canto o di utilizzo dello strumento musicale scelto. La verifica del raggiungimento dell'obiettivo consiste nella pubblica esecuzione canora o dello strumento musicale scelto.



Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	ALMM83501E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Canto e strumento musicale 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
TERRITORIO, CULTURA E MUSICA	€ 28.328,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.328,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1005211)
Importo totale richiesto	€ 28.328,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltrato	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Adotto un prodotto</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Prodotti a km0</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Canto e strumento musicale 1</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Canto e strumento musicale 2</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "TERRITORIO, CULTURA E MUSICA"	€ 28.328,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.328,00	