

MO 345/DID

CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO TORTONA B



MO 345/DIDINTRODUZIONE

Nel corso dell'anno scolastico 2014/2015, all'interno dell'Istituto Comprensivo ha avuto inizio un'attività di riflessione ed elaborazione di un curriculum verticale delle discipline in accordo con gli obiettivi fissati dal POF dell'Istituto e con le indicazioni nazionali per il curriculum.

A tale scopo sono state formate commissioni in cui si confrontano ed operano docenti della stessa area disciplinare appartenenti alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado.

E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curriculum verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico.

I contenuti scelti e indicati nel curriculum sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in uscita ad ogni ordine di scuola.

L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il documento attuale raccoglie la produzione finora realizzata e tuttora in fase di integrazione e adattamento.

METODOLOGIA

Gli insegnanti dei tre ordini di scuola dell'Istituto hanno ritenuto necessaria l'individuazione di una metodologia condivisa e idonea "a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni".

Nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascun docente e nella specificità dei ruoli di ogni ordine di scuola, i principi metodologici presi in considerazione si riferiscono alle Indicazioni nazionali per il curriculum laddove trattano dell' *Ambiente di apprendimento* (p. 34). Queste indicazioni metodologiche sono state prese in considerazione negli anni scorsi nell'ambito dei gruppi disciplinari verticali e sperimentati in alcune sezioni/classi dell'Istituto all'interno di un progetto MIUR di Formazione e Ricerca in Rete con altre scuole del territorio.

L'alunno viene posto al centro dell'attività di insegnamento/apprendimento tenendo conto dell'unicità della persona, con le sue capacità, i suoi interessi, le sue aspirazioni, il suo stile di apprendimento, il contesto ambientale e relazionale nel quale si colloca.

MO 345/DID

L'insegnante assume il ruolo di "mediatore di conoscenze": è colui che ascolta le proposte e le idee di tutti, raccoglie le esperienze di ciascuno valorizzandole come punto di partenza e aiuta gli alunni a confrontarsi per costruire significati. Propone percorsi di conoscenza non solo come contenuti da trasmettere, ma anche come chiavi di interpretazione delle realtà.

E' importante una continua attenzione ai processi di apprendimento negli interventi educativi e didattici, per riprogettare in itinere il percorso da seguire in modo da permettere a ciascuno di esprimere al meglio le proprie potenzialità.

In tale ottica sono necessari un uso flessibile degli spazi, un'apertura al territorio, oltre ad un'attenzione particolare al rispetto dei tempi di attenzione degli allievi.

LINEE METODOLOGICHE CONDIVISE

- **VALORIZZARE L'ESPERIENZA E LE CONOSCENZE DEGLI ALUNNI**
 - Individuazione delle pre - conoscenze
 - Discussione e confronto di punti di vista
 - Attività strutturata
 - Riflessione guidata su esperienze e conoscenze

- **ATTUARE INTERVENTI ADEGUATI NEI RIGUARDI DELLE DIVERSITÀ**
 - Valorizzazione delle diverse culture
 - Attività di recupero, consolidamento e sviluppo
 - Attività a coppie o a piccoli gruppi

MO 345/DID

- **FAVORIRE L'ESPLORAZIONE E LA SCOPERTA**

- Ricerche guidate e/o spontanee
- Attività di progettazione e sperimentazione
- Attività di problem solving
- Valorizzazione del territorio
- Visite d'istruzione

- **INCORAGGIARE L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO**

- Valorizzazione dell'apprendimento sociale
- Attività di tutoring
- Attività ludiche
- Attività di gruppo

- **PROMUOVERE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE**

- Imparare ad imparare
- Individuazione di un proprio metodo di studio
- Documentazione del lavoro svolto

MO 345/DID

- **REALIZZARE ATTIVITÀ DIDATTICHE IN FORMA DI LABORATORIO**
- Utilizzo dei laboratori
- Utilizzo delle tecnologie
- Organizzazione di tempi e spazi adeguati

MO 345/DID

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
PER CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE**

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| 1A - Sa comprendere consegne e indicazioni | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente una consegna data. 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine un compito assegnato 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Risponde in modo adeguato alle richieste dell'adulto | <ul style="list-style-type: none"> • Incarico/turno giornaliero. Richiesta dell'insegnante. Schede strutturate / dettato grafico. Giochi di regole • Incarico/turno giornaliero. Schede strutturate. Giochi di regole • Incarichi di routine |
| 1B - Sa prestare attenzione e ascoltare le comunicazioni altrui | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interviene in modo pertinente in una conversazione /discussione 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende e interviene in modo pertinente in una conversazione legata a un suo vissuto 3 ANNI Ascolta e risponde in modo pertinente alle domande stimolo dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Tempo del cerchio / conversazioni guidate a tema. In piccolo gruppo in momenti di gioco / attività • Tempo del cerchio / conversazioni guidate e regolamentate dall'insegnante. • Tempo del cerchio |
| 1C - Sa partecipare a una conversazione di gruppo con idee personali e | 5 ANNI | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni in tempo del cerchio sulle stagioni, |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| approfondire con domande | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio verbale per esprimere i propri pensieri, le proprie idee, i propri sentimenti, le proprie emozioni, in situazioni diverse con compagni e adulti. • Dimostra interesse ponendo domande per saperne di più. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante una conversazione guidata esprime idee, sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. <p>3 ANNI</p> <p>In una conversazione di gruppo esprime attraverso enunciati minimi comprensibili il proprio vissuto e le proprie emozioni</p> | <p>sugli avvenimenti della vita extrascolastica, sul vissuto familiare e sulle esperienze scolastiche, sulle festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee nei momenti di vita quotidiana. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate in tempo del cerchio sul proprio vissuto familiare e scolastico. <hr/> <p>Tempo del cerchio e momenti di routine conversazioni con domande stimolo .</p> |
| 1 D - Sa rielaborare e interpretare messaggi e informazioni | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo adeguato con parole o atteggiamenti appropriati al messaggio ricevuto. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni nel gioco scambiando informazioni e/o idee <p>3 ANNI</p> <p>Usa il linguaggio per esprimere bisogni e disagi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine, giochi negli angoli, costruzione di regole condivise, attività di laboratorio • Giochi negli angoli con condivisione di regole. <p>Nei momenti di routine e durante le attività.</p> |
| 1 E - Sa chiedere spiegazioni quando non ha compreso | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede informazioni su parole che non conosce . <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone semplici domande quando non capisce. | <p>Durante le attività proposte e in laboratorio</p> |
| 1 F - Sa riconoscere e utilizzare codici comunicativi diversi : verbale, corporeo, musicale, iconico. | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e drammatizza situazioni e/o storie utilizzando il linguaggio mimico/gestuale, sonoro, iconico. • Sa interpretare verbalmente situazioni e/o storie drammatizzate col linguaggio mimico/gestuale e sonoro e/o illustrate. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta ruoli nel gioco simbolico con ricchezza di | <ul style="list-style-type: none"> • Racconti. Partecipazione a spettacoli / drammatizzazioni / feste. • Rappresentazione grafiche. • Attività nel laboratorio delle emozioni. • Attività nel laboratorio dell'ascolto. • Giochi mimico/gestuali <ul style="list-style-type: none"> • Semplici giochi mimati . <p>Attività nel laboratorio delle fiabe e del corpo.</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | linguaggi. 3 ANNI Mima personaggi e situazioni | |
| 1 G - Sa utilizzare il codice verbale in modo privilegiato per esprimersi e comunicare | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Comunica agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri. • Discute, confronta idee; ascolta e risponde; pone domande, propone e cambia idea 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo appropriato nelle conversazioni: ascolta e risponde, chiede spiegazioni, esprime la sua idea. 3 ANNI Comunica all'adulto e ai compagni le proprie necessità e il proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Risposte adeguate a domande mirate dell'insegnante su esperienze specifiche all'interno dei vari laboratori. • Interventi spontanei per comunicare il proprio pensiero. • Tempo del cerchio iniziale (memoria) e finale. |
| 1 H - Sa riconoscere e confrontare lingue diverse | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ripete termini linguistici diversi da quelli della propria madre-lingua • Traduce semplici frasi e/o parole note della propria madrelingua • Usa lingue diverse per denominare cose di uso comune 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Esprime messaggi d'auguri e/o saluti utilizzando diversi codici linguistici 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ripete parole di uso comune in una seconda lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Scambi linguistici attraverso momenti di gioco, filastrocche, canzoncine • |
| 2 A - Sa familiarizzare con libri e altri materiali scritti | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le lettere da altri simboli grafici • Utilizza in modo spontaneo il codice scritto per comunicare (scrive il proprio nome) • Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso l'uso del P.C. | <ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento giornaliero del calendario e del tabellone dei turni. • Registro delle firme. • Gioco nell'angolo strutturato "dell'ufficio" • Uso dei giochi strutturati (domino delle parole) • Uso spontaneo dei libri nell'angolo della lettura. • Lettura d'immagine. • Gioco del cartellino dei nomi. |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue le scritte dai disegni Scrive il proprio nome riproducendo correttamente una o più lettere <p>3 ANNI</p> <p>Differenzia tra disegno e scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lettura delle scritte murali. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Lettura d'immagine Uso guidato dei libri nell'angolo della lettura |
| 2 B - Sa ascoltare e comprendere racconti, letture, poesie, filastrocche | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce e verbalizza le azioni dei protagonisti di una storia ascoltata. Formula ipotesi su informazioni implicite con l'aiuto delle domande orientative dell'insegnante. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta racconti e risponde, in modo coerente, alle domande guida dell'insegnante sulla comprensione del testo E' interessato all'ascolto di poesie, e filastrocche e prova a ripeterle. <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta racconti e risponde a semplici domande guida <p>Partecipa al canto mimato di semplici filastrocche ripetendo alcune parole</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lettura di storie in sezione / nel laboratorio delle emozioni / prima del riposo pomeridiano. Lettura di immagini a descrizione delle azioni Tempo del cerchio per analizzare il testo ascoltato. Proposte di filastrocche / poesie nei momenti di routine <ul style="list-style-type: none"> Lettura di storie in sezione nel tempo del cerchio Lettura di storie nel laboratorio dell'ascolto. <ul style="list-style-type: none"> Nei momenti di routine proposta di semplici filastrocche e canti mimati Tempo del cerchio per il racconto e semplici conversazioni guidate sulla comprensione. |
| 2 C - Sa riflettere sui possibili significati di una scritta provando a interpretarla e a "leggerla" | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi sulla lingua scritta Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Gioca a "leggere" libri e/o scritte <p>3 ANNI</p> <p>Riconosce la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lettura di scritte nell'ambiente scolastico e durante le uscite nel quartiere / paese (insegne , cartelli) Gioco spontaneo nell'angolo dell'ufficio. Uso spontaneo dell'angolo della lettura Scritte sui cartelloni che documentano le attività e gli angoli in sezione. Gioco di routine del calendario |
| 2 D - Sa utilizzare la lingua in modo creativo (rime, catene, famiglie) | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Gioca con le parole a inventare catene, rime, | <ul style="list-style-type: none"> Durante l'aggiornamento del calendario utilizzo del gioco del " codice segreto" |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | <p>famiglie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronta le parole riconoscendo suoni e dividendo in sillabe. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce associazioni di parole, gioca con parole nuove e prova a fare rime. <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete semplici filastrocche. | <ul style="list-style-type: none"> In tempo del cerchio e durante i momenti di routine giochi di rime / catene. Giochi linguistici con sillabe e ritmo. In tempo del cerchio durante l'aggiornamento del calendario e nei momenti di routine giochi di rime e parole. |
| 3 A Sa riconoscere all'interno di un racconto ruoli, ambienti, situazioni. | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua all'interno di narrazioni protagonisti, personaggi, ruoli, contesti; e li verbalizza <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricorda gli elementi principali di una storia <p>3 ANNI</p> <p>Risponde a semplici domande guida dell'insegnante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analisi del racconto con interventi guidati in tempo del cerchio e nel laboratorio delle emozioni. In tempo del cerchio e nel laboratorio dell'ascolto. Conversazioni dopo il racconto con domande guida. |
| 3 B Sa raccontare una storia rispettando la sequenza logico-temporale | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riorganizza verbalmente le fasi di una storia e la racconta <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricorda e verbalizza le fasi principali di una storia con l'aiuto di immagini e /o la guida dell'insegnante <p>3 ANNI</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua e verbalizza l'inizio e il finale di una storia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Storie illustrate in sequenze da riordinare e raccontare. Semplici storie da riordinare in tre sequenze (adesso, prima, dopo) e raccontare. In piccolo gruppo, in sezione o nel laboratorio delle fiabe, attraverso la lettura di immagini e l'aiuto dell'insegnante |
| 3 C Sa inventare finali alternativi a una storia ascoltata | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielabora una storia ascoltata inventando un finale alternativo <p>4 ANNI</p> <p>Prova a inventare un finale alternativo con il contributo del gruppo e dell'insegnante.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Gioco del "se" |
| 3 D Sa raccontare e descrivere eventi personali e di gruppo | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce verbalmente con frasi strutturate, ricche | <ul style="list-style-type: none"> Uso spontaneo degli angoli in sezione seguiti da un tempo del cerchio per la socializzazione delle |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <p>e articolate una esperienza vissuta e/o le fasi di un gioco.</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina e descrive quanto fatto in maniera comprensibile. <p>3 ANNI</p> <p>Esprime il proprio vissuto in modo comprensibile.</p> | <p>esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al termine di un'attività domande stimolo per favorire il racconto dell'esperienza vissuta • In tempo del cerchio e/o nei momenti di conversazione individuale con l'adulto |
| 3 F Sa raccontare storie reali o fantastiche ascoltate | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassume un testo ascoltato, sa riformularlo a partire dalle sequenze e sa drammatizzarlo. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassume e individua gli elementi salienti di un testo ascoltato <p>3 ANNI</p> <p>Individua e verbalizza il contenuto di un breve testo ascoltato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nel laboratorio delle emozioni. • Nella preparazione di uno spettacolo • In sezione nel tempo del cerchio con domande stimolo. • Nel laboratorio delle fiabe, nell'attività di racconto in sezione con l'aiuto dell'insegnante. |
| 4 A Sa arricchire il proprio patrimonio linguistico | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa parole adeguate per descrivere situazioni e rielaborare esperienze <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa parole adeguate al contesto <p>3 ANNI</p> <p>Amplia il proprio bagaglio lessicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nei tempi del cerchio iniziali e finali in ogni laboratorio. • Gioco "la scatola delle parole" |
| 4 B Sa chiedere informazioni su parole sconosciute | <p>5 ANNI</p> <p>Individua parole che non conosce e ne chiede spiegazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nei vari laboratori, durante un'uscita o la visita di un esperto. |
| 4 C Sa dare parole alle immagini | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e denomina immagini anche complesse • Formula ipotesi individuando sentimenti e/o emozioni relative alle immagini / situazioni rappresentate. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina e descrive immagini fisse e/o in movimento. <p>3 ANNI</p> <p>Denomina semplici immagini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e visione di semplici filmati adeguata alla fascia di età. |
| 5 A Sa riconoscere suoni fonologici e | <p>5 ANNI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi metalinguistici. |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| ripeterli correttamente | <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina fonemi e sillabe • Individua un fonema e lo ripete correttamente 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia in modo corretto tutti i fonemi 3 ANNI Affina la pronuncia dei suoni. | <ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo delle parole. • Giochi di "attenzione concentrazione" |
| 5 B Sa utilizzare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi e aggettivi | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Organizza un discorso utilizzando i principali connettivi logici con frasi corrette e complete 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Struttura frasi in modo corretto 3 ANNI Si esprime in modo comprensibile | <ul style="list-style-type: none"> • Nell'aggiornamento del calendario. • Nel tempo del cerchio durante conversazioni sul vissuto extrascolastico. |

SCUOLA PRIMARIA*Classe prima*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Metodologie |
|-------------------------------|---|---|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati | <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • discussioni • circle time • narrazioni • letture • spettacoli teatrali • espressioni e termini nuovi • esperienze personali e/o condivise • emozioni e/o sentimenti • opinioni • testi letti e/o ascoltati • spettacoli/proiezioni |
| LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI | <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura | Contenuti |

MO 345/DID

| | | |
|------------------------|---|---|
| TIPI DI TESTO | <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto | <ul style="list-style-type: none"> brevi testi a carattere diverso racconti fiabe poesie/filastrocche/canzoni fumetti immagini/fotografie/ filmati istruzioni/avvisi |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> drammatizzazione di storie ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini lavoro cooperativo (coppie e/o piccolo gruppo) |
| COMPETENZA TESTUALE | <ul style="list-style-type: none"> Saper padroneggiare la tecnica della letto-scrittura Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> frasi/ brevi testi per esprimere esperienze personali frasi/ brevi testi per esprimere esperienze collettive |
| | | Metodologie |
| COMPETENZA SEMANTICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> la forma delle parole famiglie di parole |
| | | Metodologie |
| COMPETENZA ORTOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper impiegare in modo corretto i segni grafici | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> smontaggio di parole manipolazione di parole confronti tra parole sostituzioni di parole |
| | | Metodologie |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione | <ul style="list-style-type: none"> uso corretto delle lettere il punto fermo uso delle doppie divisione in sillabe uso delle lettere maiuscole uso dell'accento uso dell'apostrofo uso dei digrammi uso della lettera uso delle convenzioni ortografiche |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> giochi ortografici clooze |
| COMPETENZA SINTATTICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> soggetto predicato |
| | | Contenuti |
| COMPETENZA MORFOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le parti variabili della frase | <ul style="list-style-type: none"> articolo nome |

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Metodologie |
|--------------------------------|--|---|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione | <ul style="list-style-type: none"> conversazioni discussioni narrazioni letture spettacoli teatrali espressioni e termini nuovi |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire con i compagni strategie che favoriscano la partecipazione di tutti alle discussioni • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali cogliendone globalmente il significato • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi | <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali e/o condivise • emozioni e/o sentimenti • opinioni • testi letti e/o ascoltati • spettacoli/proiezioni |
| LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> - <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto - <u>inferenziale</u>: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso • racconti • fiabe • poesie/filastrocche/canzoni • fumetti • immagini/fotografie/ filmati • istruzioni/avvisi |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo (coppie e/o a piccoli gruppi) • Comprensione del testo a scelta multipla |

MO 345/DID

| | | | | | | |
|--|---|---|------------------|--|--------------------|---|
| | | | | | | |
| COMPETENZA TESTUALE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'abilità tecnica della scrittura come premessa ai successivi incrementi della competenza di produzione di testi | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1339 220 2069 260" style="text-align: center;">Contenuti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 260 2069 419"> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • fumetti </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 419 2069 459" style="text-align: center;">Metodologie</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 459 2069 662"> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di storie • Riordino di storie • Invenzione di storie • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) </td> </tr> </table> | Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • fumetti | Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di storie • Riordino di storie • Invenzione di storie • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) |
| Contenuti | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • fumetti | | | | | | |
| Metodologie | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di storie • Riordino di storie • Invenzione di storie • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) | | | | | | |
| COMPETENZA SEMANTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1339 662 2069 718" style="text-align: center;">Contenuti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 718 2069 805"> <ul style="list-style-type: none"> • la forma delle parole • famiglie di parole </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 805 2069 845" style="text-align: center;">Metodologie</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 845 2069 1029"> <ul style="list-style-type: none"> • smontaggio di parole • manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole </td> </tr> </table> | Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • la forma delle parole • famiglie di parole | Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • smontaggio di parole • manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole |
| Contenuti | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • la forma delle parole • famiglie di parole | | | | | | |
| Metodologie | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • smontaggio di parole • manipolazione di parole • confronti tra parole • sostituzioni di parole | | | | | | |
| COMPETENZA ORTOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1339 1029 2069 1069" style="text-align: center;">Contenuti</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1339 1069 2069 1437"> <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto fermo • uso delle doppie • divisione in sillabe • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera </td> </tr> </table> | Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto fermo • uso delle doppie • divisione in sillabe • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera | | |
| Contenuti | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto fermo • uso delle doppie • divisione in sillabe • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera | | | | | | |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • uso delle convenzioni ortografiche |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ortografici • clooze |
| COMPETENZA SINTATTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato |
| COMPETENZA MORFOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • articolo • nome • aggettivo qualificativo • verbo |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Metodologie |
|--------------------------------|--|---|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente - ricevente • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e | <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • discussioni • narrazioni • letture • spettacoli teatrali • esperienze personali e/o condivise • testi letti e/o ascoltati • spiegazioni • spettacoli/proiezioni |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | <p>contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali, cogliendone globalmente il significato e individuandone le intenzioni e gli scopi • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi - discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali | |
| LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere - per raccogliere informazioni - per studiare) • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> • <u>letterale</u>: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • <u>inferenziale</u>: cogliere le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo e collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso • racconti • fiabe • poesie/filastrocche/canzoni • fumetti • immagini/fotografie/ filmati • istruzioni/avvisi <p style="text-align: center;">Metodologie</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo a scelta multipla • Comprensione del testo a domanda aperta • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>critico testuale:</u> . struttura del testo . tipo di testo . scopo del testo | |
| COMPETENZA TESTUALE | RIFLESSIONE <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • fumetti |
| | | Metodologie |
| COMPETENZA PROGETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire un testo orale e/o scritto attraverso le seguenti fasi di produzione: • IDEAZIONE • PIANIFICAZIONE • REALIZZAZIONE • REVISIONE | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di domande guida • Costruzione di mappe/tracce/schemi • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccolo gruppo) |
| COMPETENZA SEMANTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • similitudini • personificazioni • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • i vocaboli stranieri di uso comune |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario |
| COMPETENZA ORTOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto • la virgola • uso delle doppie • divisione in sillabe • i due punti • uso delle lettere maiuscole • uso dell'accento • uso dell'apostrofo • uso dei digrammi • uso della lettera • uso delle convenzioni ortografiche • il punto esclamativo • il punto interrogativo • il discorso diretto/indiretto |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ortografici • clooze |
| COMPETENZA SINTATTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima • frase complessa • espansioni |

MO 345/DID

| | | |
|------------------------|---|---|
| COMPETENZA MORFOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare e analizzare le parti variabili della frase | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> articolo nome aggettivo qualificativo/possessivo verbo pronomi personali soggetto |
|------------------------|---|---|

Classe quarta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|--|--|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente - ricevente Saper ascoltare, comprendere, comunicare per la consapevolezza comunicativa Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente il significato, e | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> arricchimento lessicale utilizzo di un lessico specifico rapporto parola/contesto testi letti e/o ascoltati mutamenti della lingua argomentazioni per contesti comunicativi diversi <p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> conversazioni discussioni narrazioni letture spettacoli teatrali spettacoli/proiezioni esperienze personali e/o condivise spiegazioni testi letti e/o ascoltati |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <p>individuandone le intenzioni e gli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi - discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali | |
| LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte di emozioni, di immaginazione e di conoscenza • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere - per raccogliere informazioni - per studiare) • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: <ul style="list-style-type: none"> • letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto • inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze • critico testuale: <ul style="list-style-type: none"> . struttura del testo . tipo di testo . scopo del testo . genere del testo | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso • fumetti • racconti • romanzi • fiabe / favole • lettere • miti / leggende • immagini / fotografie / filmati • poesie / filastrocche/canzoni • articoli di giornali / riviste • istruzioni / avvisi • messaggi pubblicitari • testi teatrali <p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo a scelta multipla • Comprensione del testo a domanda aperta • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | |
| COMPETENZA TESTUALE | RIFLESSIONE <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale • Saper riassumere un testo | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo descrittivo • testo narrativo • testo regolativo • testo poetico • testo pubblicitario <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • testo poetico <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo espositivo <p style="text-align: center;">Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione schema narrativo • elaborazione testi relativi ad una specifica tipologia • lavoro cooperativo (coppie e/o piccolo gruppo) |
| COMPETENZA PROGETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire un testo orale e/o scritto attraverso le | Metodologie |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>seguenti fasi di produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDEAZIONE • PIANIFICAZIONE • REALIZZAZIONE • REVISIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di domande guida • Costruzione di mappe/schemi/tracce • Elaborazione collettiva di schemi che organizzino e visualizzino ciò che si vuole trasmettere • Lavoro cooperativo (coppie e/o piccolo gruppo) |
| COMPETENZA SEMANTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • la parola e i suoi significati • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • personificazioni • metafore • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • i vocaboli stranieri di uso comune • i prefissi e i suffissi la radice e la desinenza |
| | | Metodologie |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • l'uso del vocabolario |
| COMPETENZA ORTOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto • uso delle doppie • la virgola • divisione in sillabe • i due punti • il punto e virgola |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • uso delle lettere maiuscole • il discorso diretto/indiretto • uso dell'accento • il punto interrogativo • uso dell'apostrofo • il punto esclamativo • uso dei digrammi • uso della lettera • uso delle convenzioni ortografiche |
| | | Metodologia |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • giochi ortografici • clooze |
| COMPETENZA SINTATTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima • frase complessa • espansioni dirette/indirette |
| COMPETENZA MORFOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - verbo - pronome • Parti invariabili <ul style="list-style-type: none"> - preposizione - congiunzione |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | | Metodologia |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra analisi grammaticale e logica della stessa frase |

Classe quinta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--------------------------------|---|--|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione con i pari gruppo/società • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'interazione emittente - ricevente • Saper ascoltare, comprendere, comunicare per l'avvio all'argomentazione • Saper prestare attenzione adeguata nei tempi e contesti diversi dimostrando atteggiamenti positivi di ascolto e partecipazione • Saper partecipare alle discussioni rispettando i tempi e le modalità di intervento concordati • Saper comprendere comunicazioni orali da quelle più familiari e informali a quelle più formali e complesse, cogliendone globalmente e/o analiticamente il significato, e individuandone le intenzioni, gli scopi e i punti di vista • Saper esprimere il proprio pensiero nei vari registri, adeguandolo a scopi e contesti diversi a seconda del rapporto che intercorre tra emittente e destinatario | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Utilizzo di un lessico specifico • rapporto parola/contesto • testi letti e/o ascoltati • mutamenti della lingua • argomentazioni per contesti comunicativi diversi |
| | | Metodologia |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la lingua come codice usato per comunicare, esprimersi, comprendere e produrre messaggi - discorsi - testi studiati delle diverse tipologie testuali • Saper usare in modo consapevole il codice verbale per favorire l'accesso ad altri codici, consentendo la riflessione su questi e sul codice verbale stesso | |
| LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO | <ul style="list-style-type: none"> • Saper "vivere la lettura" come un piacere personale e/o collettivo, come una fonte • di emozioni, di immaginazione e di conoscenza • Saper passare da una lettura strumentale a una lettura come strategia (leggere per il piacere di leggere - per raccogliere informazioni - per studiare) • Saper adattare strategie richieste da scopi di lettura diversi per passare da uno stadio di decodifica ad un'anticipazione e ipotesi sui significati • Saper attivare il processo di ricerca, comprensione e interpretazione dei significati • Saper comprendere il testo a livello: | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi testi a carattere diverso • fumetti • racconti • romanzi • fiabe / favole • lettere • miti / leggende • immagini / fotografie / filmati • poesie / filastrocche/canzoni • articoli di giornali / riviste • istruzioni / avvisi • messaggi pubblicitari • testi teatrali <p style="text-align: center;">Metodologia</p> |

MO 345/DID

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - letterale: capire le informazioni esplicite fornite da uno scritto - inferenziale: cogliere i sottintesi, le relazioni, i rapporti esistenti tra le diverse informazioni del testo; collegare le informazioni del testo alle proprie conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • critico testuale: <ul style="list-style-type: none"> . struttura del testo . tipo di testo . scopo del testo <p>genere del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> . valutazione critica <ul style="list-style-type: none"> • estetico: <ul style="list-style-type: none"> . espressioni tipiche . tecniche usate . sensazioni . atmosfere particolari | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo a scelta multipla • Comprensione del testo a domanda aperta • Lavoro cooperativo (coppia e/o piccolo gruppo) |
| COMPETENZA TESTUALE | <p>RIFLESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare la struttura di un testo nei suoi linguaggi specifici <p>PRODUZIONE</p> | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • testo argomentativo |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre il proprio pensiero in un testo che rispetti la convenzione della lingua e del genere testuale | <ul style="list-style-type: none"> testo espositivo testo poetico testo pubblicitario testo teatrale testo narrativo testo descrittivo testo regolativo testo argomentativo testo espositivo testo poetico testo pubblicitario testo teatrale <p style="text-align: center;">Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavoro cooperativo (coppie e/o piccoli gruppi) Individuazione schema narrativo Elaborazione testi relativi ad una specifica tipologia |
| COMPETENZA PROGETTUALE | <ul style="list-style-type: none"> Saper costruire un testo orale e/o scritto attraverso le seguenti fasi di produzione: IDEAZIONE PIANIFICAZIONE REALIZZAZIONE REVISIONE | <p style="text-align: center;">Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborazione collettiva di schemi che organizzino e visualizzino ciò che si vuole trasmettere Utilizzo di domande guida Costruzione di mappe/schemi/tracce |
| COMPETENZA SEMANTICA | <ul style="list-style-type: none"> Saper riflettere sul significato e sull'uso delle parole | <p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> la parola e i suoi significati l'uso del vocabolario |

MO 345/DID

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • parole ed aree di significato • parole generali e particolari • onomatopee • similitudini • metafore • personificazioni • sinonimi e contrari • linguaggi settoriali e specifici • la storia delle parole • i vocaboli stranieri di uso comune • i prefissi e i suffissi • la radice e la desinenza • sfumature e gradazioni di significato |
| COMPETENZA ORTOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare in modo corretto i segni grafici • Saper impiegare in modo corretto i segni d'interpunzione | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • uso corretto delle lettere • il punto • uso delle doppie • la virgola • divisione in sillabe • i due punti • il punto e virgola • uso delle lettere maiuscole • il discorso diretto/indiretto • uso dell'accento • il punto interrogativo • uso dell'apostrofo • il punto esclamativo • uso dei digrammi • uso della lettera • uso delle convenzioni ortografiche |
| | | Metodologia |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ortografici |

MO 345/DID

| | | |
|------------------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Clooze |
| COMPETENZA SINTATTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi della frase | Contenuti |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • frase minima • frase complessa • espansioni dirette/indirette |
| COMPETENZA MORFOLOGICA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e analizzare le parti variabili e invariabili della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - aggettivo - verbo - pronome • Parti invariabili <ul style="list-style-type: none"> - preposizione - congiunzione - avverbio - esclamazione |
| | | Metodologia |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra analisi grammaticale e logica della stessa frase |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--------------|---|---|
| COMUNICATIVA | Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi | Contenuti trasversali a tutti gli indicatori: |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| <p>Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> <p>Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p> | <p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Sa seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Sa interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Sa organizzare un semplice discorso orale utilizzando una scaletta.</p> | <p>Lecture di carattere vario</p> <p>Argomentazioni soggettive</p> <p>Testi di carattere personale</p> <p>I Quadrimestre</p> <p>La favola</p> <p>La leggenda</p> <p>La fiaba</p> <p>La filastrocca</p> <p>II Quadrimestre</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo epico</p> <p>Il testo poetico</p> |
| <p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p> | <p>Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'idea centrale dalle informazioni secondarie, l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Sa leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso.</p> <p>Sa usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p> <p>Sa porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sa apprezzare la lettura come piacere e arricchimento</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | personale | |
| TESTUALE Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo | <p>Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Sa rielaborare testi, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> | |
| SEMANTICA Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico | <p>Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Sa comprendere e utilizzare nelle varie situazioni comunicative, termini specifici delle diverse discipline</p> <p>Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo</p> | Gli elementi della comunicazione |
| LINGUISTICA Saper riflettere sulla lingua | <p>Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali</p> <p>Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sa</p> | <p>Morfologia: le nove parti del discorso</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | utilizzarle Sa riconoscere ed utilizzare strutture grammaticali e sintattiche semplici Sa riconoscere le basi della struttura metrica | Verso, strofa, rime, principali figure retoriche |
|--|---|--|

Classe seconda

| Competenza (in uscita) | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|--|
| COMUNICATIVA: - Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne - Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere aspetti fondamentali dell'informazione, anche attraverso i media • Sa riconosce gli elementi di una comunicazione • Sa identificare vari tipi di testo e il loro scopo • Sa prendere appunti e li riutilizza • Sa strutturare e realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, esporre conoscenze ed esperienze • Sa esprimersi in forma orale con chiarezza e coerenza, utilizzando un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative • Sa usare strategie di memoria e di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni) • Sa esporre le proprie idee confrontandole con quelle altrui | (Trasversali a tutti i descrittori) <p style="text-align: center;">I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario • L'autobiografia • La lettera • Il testo narrativo <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo epico • Il testo poetico • Il linguaggio dei mass media (giornali, telegiornali, documentari, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche, ecc.) |
| LETTURA E COMPrensIONE: - Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi • Legge ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative • Riconoscere con sicurezza la struttura del testo e il | |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | <p>lessico adeguato alla tipologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica • Attinge alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze | |
| <p>TESTUALE:</p> <p>- Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, ad alta voce o silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate, e comprende testi di vario tipo e di argomenti diversi • Sa leggere ad alta voce testi noti e sconosciuti, usando in modo adeguato pause e intonazioni e dimostrando di saperne ricavare le intenzioni comunicative • Sa riconoscere con sicurezza la struttura del testo e il lessico adeguato alla tipologia • Sa apprezzare la lettura come piacere e arricchimento personale utilizzando anche la biblioteca scolastica • Sa attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze | |
| <p>SEMANTICA:</p> <p>- Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare consapevolmente strumenti di consultazione • Sa usare creativamente il lessico | |
| <p>LINGUISTICA:</p> <p>- Saper riflettere sulla lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e utilizzare strutture grammaticali e sintattiche • Sa riconoscere e analizzare le funzioni logiche della proposizione • Sa riconoscere le basi della struttura metrica | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle varie forme di comunicazione • Sintassi della proposizione |

Classe terza

| Competenza (in uscita) | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|--|
| <p>COMUNICATIVA:</p> <p>- Saper ascoltare e comprendere messaggi, testi e consegne</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere lo scopo comunicativo del discorso e ne comprende le principali informazioni • Sa mettere in atto tecniche per migliorare la propria attenzione • Sa riconoscere messaggi espliciti ed impliciti | <p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p>I QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere il valore denotativo e connotativo di un messaggio • Sa contribuire con interventi ordinati e pertinenti a conversazioni e discussioni, fornendo un positivo contributo personale • Sa organizzare una comunicazione orale in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato • Sa esporre le proprie opinioni confrontandole con quelle altrui • Sa esporre ed argomentare in modo pertinente e personale, usando strategie di memoria quali appunti e schemi | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico • Il testo informativo • Il testo multiplo • Il testo argomentativo <p style="text-align: center;">II QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo • Il testo espositivo • Il linguaggio dei mass media |
| <p>LETTURA E COMPRESIONE: - Saper leggere e comprendere diversi tipi di testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa apprezzare la lettura come arricchimento personale • Sa comprendere il valore denotativo e connotativo del messaggio scritto • Sa leggere testi di varia tipologia comprendendone le tematiche affrontate, le intenzioni comunicative e il genere di appartenenza • Sa eseguire la lettura analitica dei vari tipi di testo • Sa attingere alle varie tipologie testuali, anche digitali, per integrare le proprie conoscenze, individuando temi e intenzioni comunicative degli autori | |
| <p>TESTUALE: - Saper produrre e rielaborare vari tipi di testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi corretti adeguati allo scopo e alla tipologia testuale • Sa pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale • Sa produrre testi usando correttamente lessico e strutture linguistiche • Sa scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, relazioni di esperienze • Sa prendere appunti, evidenziando i concetti più | |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | <p>importanti e riutilizzandoli in modo funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la videoscrittura per produrre testi diversificati | |
| <p>SEMANTICA: - Saper comprendere, utilizzare e arricchire il lessico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ampliare sulla base di esperienze, letture e attività il proprio patrimonio lessicale • Sa comprendere e usare in modo appropriato, nelle varie situazioni comunicative, termini specifici, anche afferenti alle diverse discipline • Sa consultare un dizionario in modo funzionale allo scopo | |
| <p>LINGUISTICA: - Saper riflettere sulla lingua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'origine latina in alcuni termini italiani • Sa padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua e sulla sua origine ed evoluzione • Sintassi del periodo |

GEOGRAFIA***SCUOLA DELL'INFANZIA***

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|--|
| 1 A - Sa utilizzare in modo consapevole i rapporti spaziali | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Focalizza e colloca se stesso nella spazio secondo i parametri spaziali (davanti, dietro, di fianco, a destra, a sinistra) • Focalizza e colloca persone e oggetti nello spazio • Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali che propongono itinerari con tutte le relazioni topologiche • Si orienta nello spazio grafico rispettando forme e dimensioni <p>4 ANNI</p> | <p>Laboratorio di motricità Giochi e percorsi motori con verbalizzazioni Dettato grafico</p> <p>-----</p> <p>Laboratorio di motricità Giochi motori individuali e in gruppo con l'ausilio di materiali Percorsi su indicazioni dell'insegnante</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nell'ambiente secondo indicatori spaziali via via più complessi (vicino, lontano, intorno, in mezzo) • Sperimenta spostamenti e disposizioni spaziali: in cerchio, in riga, in fila, in catena <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nell'ambiente secondo semplici indicatori spaziali (dentro - fuori - sotto - in alto - in basso) | <hr/> <p>Laboratorio di motricità Giochi motori e percorsi su indicazioni dell'insegnante</p> |
| 2 A - Sa usare semplici termini specifici in modo appropriato | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici termini specifici legati allo spazio circostante e all'ambiente • Sa indicare verbalmente la posizione propria, altrui e di oggetti nell'ambiente <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a comprendere e ad usare alcuni termini che indicano i parametri spaziali <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre con l'aiuto dell'insegnante una prima semplice terminologia legata ai parametri spaziali | <p>Conversazioni guidate durante e dopo un'esperienza (uscite quartiere, paese, parchi,...)</p> <hr/> <p>Conversazioni guidate durante e dopo un'esperienza (uscite quartiere, paese, parchi,...) Giochi motori nel giardino e all'interno della scuola con particolare attenzione alle verbalizzazioni</p> |
| 3 A - Sa identificare un paesaggio/ambiente | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un ambiente legato al suo vissuto • Osserva e scopre gli elementi caratterizzanti di un paesaggio • Si accorge di un problema esistente sul territorio (sostenibilità ambientale) e cerca di intervenire con l'aiuto di un adulto <p>4 ANNI</p> | <p>Uscite sul territorio Uscite nel quartiere/paese per osservazioni mirate (pr. Rifiuti) Mappe e cartelloni per focalizzare il problema Conversazioni dopo un'esperienza per la ricostruzione verbale Costruzioni di plastici</p> <hr/> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Osserva e verbalizza un vissuto e/o un'esperienza scolastica nell'ambiente <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbalizza un semplice vissuto con l'aiuto dell'insegnante | <p>Uscite nell'ambiente esterno Conversazioni guidate Osservazione e verbalizzazione di foto/immagini</p> <p>-----</p> <p>Conversazioni guidate Osservazione e verbalizzazione di foto/immagini</p> |
| 4 A - Sa riconoscere gli interventi / le opere/ i lavori fatti dall'uomo nell'ambiente | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue un elemento naturale del territorio da un elemento antropico Osserva nel paesaggio circostante i cambiamenti legati alla stagionalità e all'intervento dell'uomo <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche stagionali e i cambiamenti ad essi legati <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre alcuni cambiamenti legati alla realtà circostante e al proprio vissuto | <p>Uscite sul territorio: parchi, musei Soggiorno studio</p> <p>-----</p> <p>Raccolta di materiali per manipolazioni senso percettive e costruzione di manufatti</p> <p>-----</p> <p>Conversazioni mirate</p> |

SCUOLA PRIMARIA

| <i>Classe prima</i> Competenza | | Contenuti |
|-----------------------------------|--|--|
| Saper orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se stessi come elementi nello spazio Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sè o ad altre persone e oggetti dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali Gli ambienti interni dell'edificio scolastico |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | scolastico | |
| Saper usare il linguaggio della geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli indicatori linguistici riferiti ai principali concetti topologici • Utilizzare punti di riferimento per individuare posizioni e per effettuare semplici percorsi • Verbalizzare le posizioni individuate ed i percorsi effettuati | <ul style="list-style-type: none"> • Descrittori spaziali e punti di riferimento • Definizione di spazi aperti e chiusi • Regioni e confini • Discriminazione fra destra e sinistra: lateralizzazione • Percorsi effettuati e rappresentati |
| Saper identificare un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse funzioni degli spazi in ambienti familiari (es. casa-scuola) • Discriminare elementi fissi e mobili nei suddetti ambienti • Riconoscere le funzioni degli elementi in essi contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio pubblico |
| Saper riconoscere gli interventi umani sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che cambiamenti di posizione di elementi mobili possono rendere gli spazi più o meno funzionali a differenti utilizzi degli spazi stessi • Distinguere elementi fissi e mobili negli ambienti vissuti • Ricostruire ed interpretare una semplice legenda | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali, elementi artificiali |

MO 345/DID

| | |
|--------------------|---|
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di linee, punti in sequenza e seguendo un ritmo dato. • Riconoscimento di luoghi dati nella consegna tramite esecuzione di comandi specifici dati o da riprodurre graficamente. • Piantina della classe e dell'ambiente scuola e le sue funzioni. • Osservazione, esplorazione, misurazione non convenzionali degli ambienti del vissuto quotidiano. • Osservazione tramite visite didattiche dell'ambiente o visione di materiale presenti in rete ed approfondimenti tramite disegni ed esercizi strutturati. • Uso di giochi motori in palestra o in aula per la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale. |
|--------------------|---|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Saper orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se stessi come elementi nello spazio • Individuare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé o ad altre persone e oggetti dell'ambiente scolastico | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di uno spazio vissuto • Indicatori spaziali • Introduzione alla simbologia |
| Saper usare il linguaggio della geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare iconicamente i medesimi percorsi • Descrivere i percorsi effettuati • Comprendere l'uso del punto di vista dall'alto | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche da più punti di vista • Percorsi • Il reticolo e le coordinate spaziali |
| Saper identificare un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici piante o mappe ed utilizzarle per effettuare percorsi • Costruire e/o interpretare legende via via più complesse • Operare su reticoli • Operare riduzioni ed ingrandimenti con sistemi di misura non convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> • I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| Saper riconoscere gli interventi umani sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni di alcuni spazi ed elementi in essi contenuti, anche esterni alla scuola • Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici • Distinguere le funzioni di alcuni elementi antropici presenti nell'ambiente di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali e antropici del paesaggio |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di vari paesaggi e disegno dei vari elementi introdotti dall'uomo e che hanno cambiato il paesaggio. • Riconoscimento dell'ambiente e verbalizzazione dei vari comportamenti da tenere. • Uscite educativo didattiche sul territorio • Attività motorie con l'uso di mappe e reticoli(es: la scacchiera come battaglia navale). | |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|---|---|
| Saper orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti delle vacanze estive • L'ambiente di vita quotidiana |
| Saper usare il linguaggio della geografia | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della costruzione di un sistema di orientamento • Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nello spazio • Conoscere i punti cardinali ed utilizzarli per orientarsi nelle carte | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • Le carte geografiche |
| Saper identificare un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche del paesaggio nel territorio di appartenenza • Distinguere e analizzare componenti determinanti di un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici italiani: elementi fisici e antropici, flora e fauna, clima, risorse, attività economiche |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| Saper riconoscere gli interventi umani sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni fra elementi fisici ed antropici in un paesaggio • Distinguere le funzioni degli elementi antropici nei differenti paesaggi geografici | |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini di ambienti, descrizione, anche per iscritto e riproduzione. • Lettura di semplici carte geografiche. • Istogrammi di rilevamento • Riconoscimento di vari paesaggi e disegno dei vari elementi introdotti dall'uomo che hanno cambiato il paesaggio. • Riconoscimento dell'ambiente e verbalizzazione dei vari comportamenti da tenere. • Orientarsi nello spazio circostante usando bussola e punti cardinali. • Attività teorica e pratica con vari tipi di segnaletica legata all'educazione stradale con intervento della polizia municipale | |

Classe quarta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|--|
| Saper orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi adeguatamente nell'uso di carte geografiche • Leggere e comprendere la riduzione in scala | <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche. • La riduzione in scala. |
| Saper usare il linguaggio della geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare carte tematiche • Leggere vari tipi di grafici ed istogrammi e mettere a confronto i dati • Costruire semplici grafici ed istogrammi per rappresentare i dati raccolti | <ul style="list-style-type: none"> • La legenda. • Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli. |
| Saper identificare un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> • Il clima. • Le zone climatiche dell'Italia. |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| Saper riconoscere gli interventi umani sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere a confronto differenti regioni morfologiche italiane • Conoscere i principali settori dell'economia | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra ambiente e attività umana. • Le regioni morfologiche italiane. |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, progettazione e sviluppo di cartelloni, mappe concettuali anche con l'aiuto di video specifici sulla lim • Attività pratiche sia individuali sia in gruppo utilizzando la riduzione in scala • Lettura della legenda e riconoscimento degli elementi dei vari ambienti sulle carte geografiche. • Uscite didattiche per sensibilizzare alla salvaguardia del territorio e dell'ambiente. • Rielaborazione delle conoscenze e competenze acquisite attraverso l'esecuzione di schede didattiche e l'interrogazione orale. | |

Classe quinta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| Saper orientarsi | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare adeguatamente rappresentazioni cartografiche • Localizzare sulle carte geografiche usando i punti cardinali • Utilizzare le coordinate geografiche per individuare posizioni sulle carte | <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e coordinate geografiche. |
| Saper usare il linguaggio della geografia | | |
| Saper identificare un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici, climatici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> • Confini naturali e politici dell'Italia, le regioni, lo sviluppo demografico. |
| Saper riconoscere gli interventi umani sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo • Saper mettere a confronto le differenti regioni politiche italiane dopo averle analizzate • Conoscere i principali settori dell'economia italiana • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione | <ul style="list-style-type: none"> • Le risorse economiche del territorio italiano. Relazioni tra ambiente e attività umane. • Le regioni d'Italia. • Nord e Sud del mondo: la ricchezza e l'ambiente, |

MO 345/DID

| | | |
|--------------------|--|--------------------------|
| | <p>dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la distribuzione e l'utilizzo delle risorse sul nostro pianeta • Conoscere le principali problematiche del rapporto nord- sud del mondo • Analizzare le correlazioni del problema ecologico ed energetico, nell'ottica dello sviluppo sostenibile | lo sviluppo sostenibile. |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, progettazione e sviluppo di cartelloni, mappe concettuali e di ricerche anche con l'aiuto di video specifici sulla lim. • Riconoscimento dei principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure...) • Osservazione e distinzione in foto, immagini e disegni le trasformazioni sul territorio operate dall'uomo • Riproduzione con carta lucida o carta da forno delle regioni italiane con capacità di definire elementi naturali e antropici • Lettura e produzione di grafici (istogramma, aereogramma) • Rielaborazione delle conoscenze e competenze acquisite attraverso l'esecuzione di schede didattiche e l'interrogazione orale. | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|--|
| Classe I | | |
| <p>Sa orientarsi nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> | <p>Sa orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Sa possedere carte mentali per collocare spazialmente fenomeni fisici ed antropici</p> <p>Sa osservare la realtà locale e compiere ricerche guidate inerenti al territorio vicino e lontano (Italia ed Europa).</p> | <p>Elementi del paesaggio: forme del territorio, acque interne, mari e coste, tempo meteorologico, vegetazione e fauna.</p> <p>L'Europa in generale: Europa fisica, popolazione, economia, confrontandoli con la realtà italiana.</p> <p>L'Italia e le sue Regioni.</p> <p>Macroregioni europee: Europa scandinava, centro-occidentale, mediterranea, orientale, Italia fisica, antropica ed economica</p> |
| <p>Sa usare il linguaggio della geo-graficità</p> | <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Sa studiare e relazionare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, utilizzando un linguaggio appropriato. Sa utilizzare i principali strumenti della geografia.</p> <p>Sa riferire sulle attività umane in Italia e in Europa e sulle loro interazioni con l'ambiente.</p> | |
| Sa identificare un paesaggio | Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico | |
| Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio | <p>Sa ritrovare in un paesaggio gli elementi geomorfologici distinguendoli da quelli antropici.</p> <p>Sa quali sono i principali problemi italiani ed europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente.</p> | |
| Classe II | | |
| Sa eseguire un percorso complesso sulla base di indicazioni topologiche | <p>Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Sa orientarsi, anche attraverso ricerche guidate, sul territorio vicino e lontano (Italia ed Europa).</p> | <p>L'Unione europea: nascita, sviluppo, organizzazione, unione monetaria, istituzioni comunitarie.</p> <p>Gli Stati Europei ripartiti per aree geografiche</p> <p>Gli Stati d'Europa: aspetti fisici, economici, politici e di organizzazione del territorio</p> |
| Sa usare il linguaggio della geo-graficità | <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi</p> | |
| Sa identificare un paesaggio | Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico | |
| Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio | <p>Riferisce sulle attività umane in Europa e riconosce le loro interazioni con l'ambiente.</p> <p>Analizza i più significativi temi (antropici, economici, ecologici e storici) utilizzando fonti varie.</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | Opera confronti tra realtà territoriali diverse. Conosce i principali problemi europei riguardanti l'intervento umano sull'ambiente. | |
| Classe III Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali | Si orienta nello spazio con l'uso degli strumenti specifici della geografia. Sa orientarsi nella realtà territoriale utilizzando il metodo della ricerca disciplinare e interdisciplinare . Sa affrontare un problema proposto, collocarlo nello spazio ed utilizzare conoscenze originate da altre discipline. | Gli ambienti geografici con riferimento alle macroregioni extraeuropee Organismi di cooperazione internazionale Problemi del mondo attuale Climi: elementi, fattori e fenomeni Popolazione ed economia Gli Stati del mondo |
| Sa usare il linguaggio della geo-graficità | Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina Studia e relaziona, utilizzando un linguaggio appropriato. Legge e interpreta statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi | |
| Sa identificare un paesaggio | Sa rintracciare nella realtà, nelle immagini, sulle carte, gli elementi geomorfologici di uno spazio geografico | |
| Sa riconoscere gli interventi umani sul territorio | Sa percepire nella propria realtà le ripercussioni dei problemi che riguardano il pianeta Individua connessioni con situazioni storiche, economiche, politiche. Analizza significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie (dati statistici, foto, audiovisivi, internet). | |

MO 345/DIDSTORIA*SCUOLA DELL'INFANZIA*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|---|
| 1A- Sa orientarsi in modo corretto secondo gli indicatori ieri-oggi-domani | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina la successione delle azioni (prima-adesso-dopo) • Verbalizza la progressione del tempo ieri-oggi-domani • Formula ipotesi relative al futuro prossimo 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce con l'aiuto d'immagini le sequenze temporali di esperienze vissute 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Individua l'azione/evento successivo al momento presente | Attività ricorsive nel momento del cerchio: calendario, incarichi, Conversazioni guidate con opportune domande stimolo Attività grafiche individuali Osservazioni sulla realtà circostante (uscite, raccolta materiali) e sulle stagioni Ricostruzione verbale dell'esperienza ----- Conversazioni e /o cartelloni di gruppo con l'utilizzo di immagini (foto, ritagli,...) attraverso cui collocare le azioni nel tempo ----- Lettura semplici storie con immagini esplicative |
| 1B- Sa comprendere i principali strumenti di misura e cogliere la ciclicità del tempo: i giorni della settimana, i mesi gli eventi naturali e culturali | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo autonomo tabelle a doppia entrata per le registrazioni quotidiane degli incarichi 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Usa con l'aiuto dell'insegnante tabelle per le registrazioni quotidiane degli incarichi 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso immagini le attività che si succedono in una giornata scolastica e accetta un semplice incarico di vita pratica | Attività di routine: tabella degli incarichi ----- Attività di routine: sorteggio delle foto per gli incarichi giornalieri ----- Gioco degli incarichi della giornata formulato nel presente: oggi |
| 1C- Sa progettare, costruire ed utilizzare | 5 ANNI | Percorso calendario (raccolta e visione materiale, ipotesi e |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| strumenti di misurazione del tempo | <ul style="list-style-type: none"> Progetta e costruisce con l'aiuto dell'insegnante strumenti di misurazione del tempo che passa e del tempo atmosferico (il calendario di sezione, il trenino dei mesi) <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il ciclo della giornata: dice cosa succederà dopo, mette in successione le azioni della giornata utilizzando le immagini Coglie la scansione settimanale attraverso l'utilizzo quotidiano del calendario e del trenino dei compleanni <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue giorno/notte Riconosce la successione temporale prima/dopo | <p>mappa concettuale, lavoro a gruppi, sintesi finale). Osservazioni e conversazioni sul tempo e le stagioni, uscite</p> <p>Conversazioni guidate nel punto d'incontro Attività di gruppo: il cartellone della giornata scolastica Attività di routine nel punto d'incontro: il gioco della settimana, il "tempo atmosferico", il gioco delle presenze Attività individuale con utilizzo di immagini attraverso cui riconoscere e collocare nel tempo azioni e momenti della giornata</p> <p>-----</p> <p>Lettura semplici immagini, filastrocche Gioco delle foto nel punto d'incontro</p> |
| 2A - Sa discriminare la successione delle azioni e ordinare le tappe di un'esperienza | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie la connessione logico-temporale e di causa effetto in una esperienza vissuta o in una situazione osservata Ordina le tappe di un'esperienza, immagini, situazioni <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie la relazione spazio-temporale in una esperienza vissuta (qui adesso, là prima) <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il cambiamento in un fatto osservato, ricordando le differenze | <p>Ricostruzione di esperienze vissute (laboratorio, uscita, festa a scuola,...) in mappe e cartelloni di gruppo Giochi e attività grafiche individuali per rilevazione di connessioni logico-temporali es: causa-effetto</p> <p>-----</p> <p>Semplici conversazioni guidate con l'aiuto di immagini riferite alla realtà scolastica o al vissuto del bambino</p> <p>-----</p> <p>Osservazioni e domande stimolo a livello individuali e/o di gruppo per cogliere cambiamenti e differenze</p> |
| 3A - Sa produrre modelli di rappresentazione della realtà e utilizzare | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli di rappresentazione della | <p>Cartelloni e mappe concettuali di gruppo Lavori individuali e/o di piccolo gruppo (es. progettazione</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| semplici strumenti tecnologici con la guida dell'insegnante | realtà <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti tecnologici con la guida dell'insegnante e ne scopre alcune funzioni (gioco/scrittura, elaborazioni grafiche) | del calendario di sezione) |
| 4A - Racconta in modo logico le fasi di un percorso (come), riflette e verbalizza il significato dell'esperienza (perché) | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce e racconta le fasi di un percorso • Riflette e verbalizza il significato dell'esperienza vissuta 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Dà parole al vissuto in modo appropriato • Ricorda le fasi principali di un percorso 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza un'esperienza vissuta | Conversazioni in cerchio, registrazione e/o trascrizione dell'apporto individuale di ciascun bambino Cartelloni di gruppo "costruiti insieme" attraverso parole e disegni Attività grafica individuale e spiegazione verbale <hr/> Conversazioni guidate di gruppo Attività grafica individuale e spiegazione verbale Ricostruzione individuale a livello verbale di un'esperienza con l'aiuto di immagini <hr/> Semplici conversazioni con opportune domande stimolo Prime produzioni grafiche individuali |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| 5A - Sa usare parole adeguate per descrivere situazioni e rielaborare esperienze | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare semplici termini specifici legati alla successione temporale Verbalizza la progressione del tempo attraverso una terminologia adeguata | Lettura di storie e ricostruzione verbale di gruppo Conversazioni guidate in cui si utilizza una terminologia specifica (prima, adesso, poi - ieri, oggi, domani) a livello di gruppo e/o individuale |
| | 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare alcuni termini legati al tempo: prima-dopo-oggi... | Osservazioni guidate dall'insegnante e raccolta reperti utili Attività grafica individuale e successiva verbalizzazione |
| | 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Verbalizza le prime esperienze legate alla successione temporale (giorno/notte) | Lettura di semplici storie e visione di immagini Attività grafica: cartelloni collettivi con immagini predisposte |

SCUOLA PRIMARIA

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|---|--|
| <u>Classe I</u> Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> Individuare la successione in azioni, esperienze dirette, storie reali o fantastiche. Individuare la contemporaneità all'interno di esperienze dirette, storie reali o fantastiche. Conoscere le suddivisioni temporali più comuni (parti del giorno - settimana - mese - stagione) Saper scandire il tempo sulla base di fatti che si ripetono regolarmente | Utilizzo e organizzazione degli indicatori temporali Successione e contemporaneità Le parti della giornata I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni Oggi, ieri, domani La ciclicità |
| Saper cogliere nessi di causa/effetto | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici rapporti di causa - effetto | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| Saper organizzare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Saper collocare eventi vissuti con elementari rappresentazioni grafiche della temporalità. | |
| Saper elaborare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il tempo può provocare cambiamenti Saper ricercare elementi per la ricostruzione del passato (ricordi - tracce...) | |
| Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | | |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione attiva e produzione grafica di azioni contemporanee che accadono nel medesimo ambiente. Osservazione di azioni avvenute durante la mattina, tenendo presente il tempo che era nel frattempo trascorso, producendone poi un grafico. Adozione ed osservazione di un albero delle stagioni con rilevazione sistematica di cambiamenti nel tempo Costruzione del calendario per conoscenza dei giorni della settimana, mesi e rilevazione dei cambiamenti atmosferici. Riproduzione in sequenze, disegnate (fumetto) e più avanti scritte, di una storia ascoltata o vista. Mettere in ordine le sequenze di una storia, utilizzando i semplici indicatori temporali : Prima - Dopo - Infine. Distinzione tempo cronologico e metereologico Ricostruzione della propria storia personale sulla linea del tempo: presente, passato e futuro. Confronti interdisciplinari con geografia dei movimenti del tempo rispetto allo spazio(il tempo va avanti, nello spazio ci si muove avanti e indietro). | |
| Classe II Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire fatti ed esperienze in base a relazioni temporali di successione e di contemporaneità. Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali Effettuare misurazioni e comparazioni di durata utilizzando strumenti convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori temporali L'orologio |
| Saper cogliere nessi di causa/effetto | <ul style="list-style-type: none"> Individuare il rapporto di causa-effetto | <ul style="list-style-type: none"> La relazione di causa ed effetto |
| Saper organizzare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Saper collocare sulla linea del tempo fatti relativi al proprio vissuto o della classe. | <ul style="list-style-type: none"> La successione degli eventi La storia personale |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più comuni scansioni cicliche temporali ed utilizzarle per collocare nel tempo fatti | |
| Saper elaborare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare e descrivere vari tipi di mutamento legati allo scorrere del tempo. • Comprendere che è possibile reperire informazioni sul passato tramite oggetti, scritti, immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Il trascorrere del tempo e le trasformazioni |
| Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare e classificare le fonti. • Saper trarre informazioni da una fonte. • Saper narrare le informazioni ricostruite tramite le fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di una sequenza di una storia , utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali: Prima-Dopo-Infine. • Riproduzione di un orologio di carta e gioco. • Testimonianze dei nonni che raccontano e danno notizie della storia vissuta nel contesto ambientale, quindi vicino alla vita degli alunni e così percepibile e sentita come propria perché del vissuto della propria famiglia. • Rappresentazione grafica e verbale di attività di fatti vissuti e narrati. Cogliere le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Osservazione di oggetti ed ascolto di testimonianze che riportino il modo di vivere di oggi e di ieri. • Individuazione di tracce usate come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. | |
| <u>Classe III</u> Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di contemporaneità e successione • Utilizzare correttamente alcuni concetti utili per la misurazione del tempo • Individuare gli eventi che hanno prodotto conseguenze significative nella vita dei gruppi sociali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico |
| Saper cogliere nessi di causa/effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare legami di causa-effetto in fatti storici | <ul style="list-style-type: none"> • Origine della Terra ed evoluzione della vita |
| Saper organizzare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare griglie cronologiche e/o fasce temporali per rappresentare periodi ed eventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Le ere |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Evidenziare alcuni elementi capaci di caratterizzare generazioni, gruppi sociali, civiltà. | |
| Saper elaborare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Individuare e leggere fonti storiche presenti nel territorio Individuare l'interdipendenza esistente fra ambienti di vita, organizzazione sociale ed economica. Ricostruire quadri di civiltà analizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica, religiosa di un popolo. Ricerca fonti pertinenti al tema scelto di ricostruzione storica. | <ul style="list-style-type: none"> L'evoluzione dell'uomo |
| Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> Saper narrare i fatti storici Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> Il Paleolitico Il Neolitico Le prime forme di scrittura |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di oggetti ed ascolto di testimonianze che riportino il modo di vivere di oggi e di ieri, specialmente del proprio territorio. Costruzione di strisce del tempo che scandiscano il vissuto quotidiano, la vita e le esperienze di un passato recente e via via più lontano, fino a riuscire a comporre la striscia del tempo dalle origini alle prime civiltà. Indagine e riconoscimento di differenze tra le costruzioni edifici di oggi e di ieri nel circondario e ricostruzione di una memoria storica del quartiere tramite foto e testimonianze orali e scritte. Lectures riportate dal "sussidiario" e altre fonti(LIM, VIDEO..) per conoscere l'evoluzione di vita degli uomini primitivi fino alla formazione delle prime civiltà. Visite ai musei e siti geologici del territorio Ricerca di fonti scritte, materiali orali iconografici per conoscere l'evoluzione degli uomini primitivi e le loro scoperte più importanti: l'origine dell'agricoltura e i nuovi strumenti per lavorare la terra fino al Neolitico e alla formazione della vita nei villaggi. Esposizione orale di quanto è stato materia di conversazione e di studio | |
| <u>Classe IV</u> Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti. Conoscere i "contenitori del tempo" necessari per la ricostruzione del passato del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> Le civiltà dei fiumi Le civiltà dei mari |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C / d.C). • Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. | |
| Saper cogliere nessi di causa/effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici. | |
| Saper organizzare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli eventi storici dagli altri fatti di cui il testo storiografico dà informazioni. • Saper organizzare un grafico temporale adatto per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate. • Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. | |
| Saper elaborare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire lo schema tematico di un argomento studiato. • Produrre informazioni attraverso una serie di fonti diverse • Ricavare informazioni da una serie di fonti diverse • Organizzare le informazioni ricavate da fonti svariate e testi storiografici. | |
| Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Aver consapevolezza del potenziale informativo di archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. • Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato. | |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • con l'ausilio di testi e di immagini riesce a collocare le civiltà nello spazio lungo la linea del tempo. • esposizione con un linguaggio specifico degli aspetti fondamentali che concorrono a connotare il concetto di civiltà, facendo particolare riferimento ai grandi complessi culturali che si sono sviluppati lungo le coste orientali del mar mediterraneo: le civiltà fenicia, minoica e micenea. • riconoscimento delle somiglianze e delle differenze delle civiltà suddette confrontandole anche con le altre civiltà studiate e cogliendone eventuali relazioni. | |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo della linea del tempo per lo studio delle civiltà del passato, cogliendone la contemporaneità per alcune e la successione per altre • osservazione di carte geostoriche sulle principali caratteristiche delle civiltà dei fiumi. • costruzione di mappe per organizzare le informazioni e le conoscenze • attività pratiche di laboratorio (ad esempio scrivere su tavoletta in scrittura cuneiforme) • ricavare informazioni dalle fonti analizzate | |
| <p>Classe V</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare la contemporaneità di civiltà nello spazio per ipotizzarne relazioni e fare confronti. • Conoscere i "contenitori del tempo" necessari per la ricostruzione del passato del mondo . • Comprendere il sistema cronologico occidentale (a.C / d.C). • Conoscere l'esistenza di altri sistemi convenzionali di misura del tempo e di periodizzazione della storia oltre a quello occidentale. | |
| Saper cogliere nessi di causa/effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della periodizzazione per spiegare fenomeni storici. | |
| Saper organizzare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli eventi storici dagli altri fatti di cui il testo storiografico dà informazioni. • Saper organizzare un grafico temporale adatto per la sistemazione delle informazioni relative alle civiltà studiate. • Comprendere che esistono nella storia permanenze di lunga durata e mutamenti epocali. | |
| Saper elaborare dati e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire lo schema tematico di un argomento studiato. • Produrre informazioni attraverso una serie di fonti diverse • Ricavare informazioni da una serie di fonti diverse • Organizzare le informazioni ricavate da fonti svariate e testi storiografici. • Aver consapevolezza del potenziale informativo di | |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | archivi, musei, biblioteche, ecc. presenti nel territorio. | |
| Saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre argomenti di contenuto storico attenendosi al tema, alle fonti, rispettando l'ordine cronologico, utilizzando un linguaggio appropriato. • Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel territorio • Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • Gli antichi popoli dell'Italia • La civiltà etrusca • La civiltà romana • L'espansione dell'Impero romano • Cause e fattori del crollo dell'Impero romano • Il mondo cristiano e le popolazioni barbariche |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso lo studio comprende la differenza tra le civiltà e la storia delle popolazioni italiane; • Sa confrontare le fonti e rielaborare i contenuti appresi; • Usa in modo appropriato il significato dei termini storici; • Comprende il legame logico-temporale tra le conoscenze acquisite, sa riproporle oralmente e per iscritto | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|--|
| Classe I Indicatore 1: saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente Sa comprendere le tappe fondamentali del cammino culturale dell'umanità | Conosce e utilizza categorie temporali in riferimento al un quadro storico Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base delle informazioni acquisite | (Trasversali a tutti i descrittori) Il Monachesimo L'Europa medievale L' Islam Carlo Magno Il feudalesimo |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze | Usa fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.. per ricavare conoscenze su temi definiti | Il Basso Medioevo La lotta per le investiture I liberi comuni e le monarchie nazionali La crisi del Trecento |
| Indicatore 2: saper cogliere nessi di causa/effetto Sa correlare dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa ed effetto tra diversi quadri storici | Individua i processi fondamentali della storia europea medievale in un rapporto di causa-effetto Scopre gli elementi più significativi di un quadro storico e opera confronti | |
| Indicatore 3: saper organizzare dati e informazioni Sa selezionare, organizzare, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare conoscenze anche con risorse digitali | Scheda e organizza informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici. Organizza le informazioni anche in testi digitali | |
| Indicatore 4: saper elaborare dati e informazioni Sa utilizzare le conoscenze per operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni | Usa le conoscenze per comprendere aspetti e strutture della storia medievale ritrovando le radici del presente Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | |
| Indicatore 5: saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina | | |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | Espone le conoscenze storiche operando collegamenti utilizzando alcuni termini specifici della disciplina | |
| Indicatore 6: Saper comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale | <p>Sa rispettare la funzione delle regole e delle norme</p> <p>Sa intervenire responsabilmente nella vita del gruppo classe</p> <p>Sa partecipare al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio</p> <p>Sa riflettere sulle conoscenze acquisite</p> | <p>Il Comune, la Provincia e la Regione</p> <p>Autonomia e decentramento degli Enti locali e territoriali</p> <p>La Repubblica Italiana: principi fondamentali</p> <p>I diritti dell'infanzia</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini in rapporto alla sicurezza stradale</p> <p>Scuola e territorio: Consiglio Comunale Ragazzi</p> <p>Lettura e riflessione u testi vari relativi a problemi di attualità</p> <p>Comprensione della necessità di salvaguardare l'ambiente attraverso attività mirate.</p> |
| <p>Classe II</p> <p>Indicatore 1: saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente</p> <p>Sa comprendere le tappe fondamentali del cammino culturale dell'umanità</p> <p>Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze</p> | <p>Conosce e utilizza categorie temporali in riferimento al quadro storico</p> <p>Riconosce e descrive quadri di civiltà sulla base di indicatori (rapporto uomo-ambiente, rapporti economici, sociali, politici, espressioni culturali ecc..)</p> <p>Decodifica informazioni da un documento dato e le rielabora</p> | <p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p>Il nuovo Mondo</p> <p>Rinascimento</p> <p>L'Europa dell'intolleranza</p> <p>Conquiste coloniali</p> <p>Il secolo di Galileo</p> <p>Rivoluzione delle macchine</p> <p>Settecento illuminato e riformatore</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>Napoleone</p> <p>Risorgimento e Unità d'Italia</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| <p>Indicatore 2: saper cogliere nessi di causa/effetto</p> <p>Sa correlare dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa ed effetto tra diversi quadri storici</p> | <p>Correla dati, fenomeni, eventi del periodo storico di riferimento secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di un quadro storico e opera confronti</p> | |
| <p>Indicatore 3: saper organizzare dati e informazioni</p> <p>Sa selezionare, organizzare, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare conoscenze anche con risorse digitali</p> | <p>Seleziona, scheda e organizza informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici.</p> <p>Organizza le informazioni anche in testi digitali</p> | |
| <p>Indicatore 4: saper elaborare dati e informazioni</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze per operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni</p> | <p>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati</p> <p>Conosce il 'patrimonio culturale collegati con i temi studiati</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> | |
| <p>Indicatore 5: saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina</p> <p>Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>Espone le conoscenze storiche operando collegamenti, argomentando le proprie utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| <p>Indicatore 6: Saper comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale</p> | <p>Sa rispettare la funzione delle regole e delle norme. Sa intervenire responsabilmente nella vita del gruppo classe Sa partecipare al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi. Sa collaborare alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio Sa riflettere sulle conoscenze acquisite</p> | <p>Enti no profit del territorio: Croce Rossa, Casa di accoglienza La Repubblica Italiana: principi fondamentali Diritti e doveri dei cittadini Organizzazione politica ed economica della UE I diritti dell'infanzia: Croce Rossa, Amnesty International, UNICEF I minori stranieri in Italia Scuola e territorio: Consiglio Comunale Ragazzi: elezioni, programma, attività proposte.</p> |
| <p><u>Classe III</u> Indicatore 1: saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente</p> <p>Sa comprendere le tappe fondamentali del cammino culturale dell'umanità</p> <p>Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze</p> | <p>Usa le conoscenze per comprendere problemi politici, economici, ecologici, interculturali e di convivenza civile del passato e collegarli al presente</p> <p>Conosce le principali dinamiche sociali, politiche, economiche, culturali, religiose che caratterizzano un quadro storico</p> <p>Decodifica informazioni da un documento dato e le rielabora in maniera personale Individua il punto di vista di una fonte o documento, in ordine alla valutazione della loro autenticità ed attendibilità.</p> | <p>(Trasversali a tutti i descrittori)</p> <p>Crescita industriale e lotte operaie La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Le grandi dittature in Europa La seconda guerra mondiale L'Italia democratica e repubblicana Dalla guerra fredda al villaggio globale</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| <p>Indicatore 2: saper cogliere nessi di causa/effetto</p> <p>Sa correlare dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa ed effetto tra diversi quadri storici</p> | <p>Correla dati, fenomeni, eventi secondo un rapporto di causa-effetto</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di un quadro storico per confrontare aree e periodi diversi</p> | |
| <p>Indicatore 3: saper organizzare dati e informazioni</p> <p>Sa selezionare, organizzare, costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare conoscenze anche con risorse digitali</p> | <p>Costruisce sintesi e mappe per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Organizza le informazioni anche in testi digitali</p> | |
| <p>Indicatore 4: saper elaborare dati e informazioni</p> | <p>Sa utilizzare le conoscenze per Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni</p> | |
| <p>Indicatore 5: saper utilizzare il linguaggio proprio della disciplina</p> | <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | |
| | | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| <p>Indicatore 6: Saper comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale</p> | <p>Sa rispettare la funzione delle regole e delle norme.</p> <p>Sa intervenire responsabilmente nella vita del gruppo classe</p> <p>Sa partecipare al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi.</p> <p>Sa collaborare alla realizzazione di progetti promossi dalla scuola e dal territorio</p> <p>Sa riflettere sulle conoscenze acquisite per sviluppare il senso di legalità e l'etica della responsabilità nella scelta e nell'azione consapevole</p> | <p>La Costituzione italiana Connessione tra l'Unità e l'indivisibilità della Repubblica e la valorizzazione dell'autonomia e del decentramento. Ordinamento della Repubblica Italiana- diritti e doveri del cittadino</p> |
|---|---|---|

MO 345/DIDLINGUA INGLESE*SCUOLA DELL'INFANZIA*

| Indicatore 1 comune ai tre ordini: Comprensione orale | | |
|--|---|---|
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 1 A- Sa comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> utilizza parole frasi in lingua straniera per azioni di uso quotidiano (saluti, presentarsi) | Presentarsi - Saluti - Colori - Animali - Cibo - Numeri- Parti del corpo Giochi - Canzoni mimate - Giochi di ruolo Ascolto ed esecuzione di semplici comandi Esecuzione di disegni con il dettato grafico Risposte vero/falso su semplici domande |
| Indicatore 2 comune ai tre ordini: Produzione orale | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 2 A- Sa riprodurre semplici frasi ed espressioni di uso frequente | 5ANNI <ul style="list-style-type: none"> denomina colori, animali, persone, oggetti presenti a scuola, parti del corpo | Presentarsi - Saluti - Colori - Animali - Cibo - Numeri- Parti del corpo Giochi - Canzoni mimate - Giochi di ruolo Ascolto ed esecuzione di semplici comandi Costruzione di una semplice frase Esecuzione di disegni con il dettato grafico |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | | Risposte vero/falso su semplici domande |
| 2 B- Sa interagire nel gioco guidato | 5ANNI <ul style="list-style-type: none"> riproduce con proprietà canzoncine e ritmi associandole a gesti comprende semplici consegne in giochi guidati, risponde secondo terminologia adeguata | Presentarsi - Saluti - Colori - Animali - Cibo - Numeri- Parti del corpo Giochi - Canzoni mimate - Giochi di ruolo Ascolto ed esecuzione di semplici comandi Esecuzione di disegni con il dettato grafico Risposte vero/falso su semplici domande |

SCUOLA PRIMARIA*Classe prima*

| | Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--------------------|--|--|
| C | Comprensione orale | Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso frequente | Introducing people What's your name...? I'm |
| | Produzione orale | Produrre semplici parole e frasi di uso quotidiano Interagire nel gioco utilizzando semplici parole e frasi | Greetings Hello, bye Colours What colour is it? It's School objects What is it ? It's a... |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | | Food Ice- cream is... Animals Cat, dog, fish,... cat / cats Numbers from 1 to 10 |
|--|--|---|

Classe seconda

| | Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|----|----------------------|--|---|
| Co | Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine Sa comprendere parole e semplici frasi | Numbers From 10 to 20 How many...? Permissions Can I...? Introducing people What's your name/surname...? I'm |
| | Produzione orale | | Greetings Hello, bye, good morning, good night Colours What colour is it? It's... The body Face, leg, arm,... |
| Co | Comprensione scritta | | |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>School objects What is it ? It's a...</p> <p>Food Ice- cream is... What's your favourite food? Do you like ...? Yes I do / No I don't</p> <p>Animals Cat, dog, fish,... cat / cats What's your favourite animal?</p> |
|--|--|--|

Classe terza

| | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|--|
| <p>C Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine | <p>Numbers From 10 to 20 How many...? How old...? What number is it?</p> <p>Alphabet Spelling Scrambled letters</p> <p>Days Monday, Tuesday,... What day is it today? In the morning/ afternoon/evening/ at night</p> |

MO 345/DID**C Comprensione scritta****Produzione scritta****Riflessione sulla lingua e sulla civiltà**

- Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari
- Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Months

(January, February...); What month is it?

Abilities

Can you swim/ ride a bike / play the guitar/...?
Can you see...?

Clothes

What are you wearing?

I'm wearing...

What's this / what are these?

This - these

That - those

Describing people and animals

I've got blond hair

My eyes are blue

Adjectives

The home

There is a sofa in the living room

There are

Prepositions

In-on- under

Question words

What - where - how- how many- how old

Tasks

Listen, read, write, colour.....

MO 345/DID*Classe quarta*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|--|
| <p>C Comprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine | <p>Numbers</p> <p>From 10 to 100</p> <p>How many...?</p> <p>Alphabet</p> <p>Spelling</p> <p>Scrambled letters</p> <p>Possessive case</p> <p>Whose...is it?It's John's / it's my book</p> <p>Question words</p> <p>What - who - where - when - which - why - how- how many- how old</p> |
| <p>C Comprensione scritta</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari • Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, | <p>Days/ Months/Seasons</p> <p>Monday, Tuesday,...</p> <p>What day is it today?</p> <p>In the morning/ afternoon/evening/ at night</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Actions in progress</p> <p>What are you doing? I am listening</p> <p>Prepositions</p> <p>In-on- under- next to - near- between - behind - in front of - opposite - with - to - at - for</p> <p>Tasks</p> <p>Listen, read, write, colour.....</p> |
|--|--|--|

Classe quinta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|--|
| <p>CoComprensione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>CoComprensione scritta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari ● Comprendere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ● Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ● Interagire nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine ● Sa comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari | <p>The days of the week What day is it today?</p> <p>School and subjects Which year/class are you in? How many children are there in your class? What's your favourite subject?</p> <p>Daily routine What time do you...? What do you have for breakfast/linch/dinner? Where does he go...? What do you like doing...?</p> <p>Transports How do you go to school? I go to school by.../on foot</p> |

MO 345/DID

Produzione scritta

Riflessione sulla lingua e sulla civiltà

- Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi, chiedere e dare notizie, descrivere la realtà
- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Abilities and permission

Can you swim?

Can I open the window?

Clothes

What are you wearing?

I'm wearing...

What's this / what are these?

This - these

That - those

Actions in progress

What are you doing?

What is he - she doing?

Where is he - she going?

Jobs and work places

What do you want to be?

Food and drink

He's got some apples

Would you like some...?

I'd like some...

Months

What month are we in?

Ordinals1st, 2nd, 3rd ...

What's the date today? It's...

HolidaysWhere do you usually go on holiday? I usually go to...
(seaside, lake, mountains...)

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | | Culture Festivals The U.K. The U.S.A. |
|--|--|---|

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|----------------------|--|---|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio | Greetings Introducing oneself People around the world Possessions The family Daily routines Time and dates Describing places School Leisure activities Describing actions in progress Making suggestions Shopping for clothes The UK London highlights Festivals and Festivities |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> Raccontare oralmente avvenimenti ed esperienze personali Esporre argomenti di studio Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando le informazioni date | |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio Comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo Comprendere semplici testi informativi relativi a argomenti di studio di altre discipline | |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | |
|--|---|--|

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Classe prima*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|--|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio | Greetings Introducing oneself People around the world Possessions |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente avvenimenti ed esperienze personali • Esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando le informazioni date | The family Daily routines Time and dates Describing places School Leisure activities |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio • Comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Comprendere semplici testi informativi relativi a argomenti di studio di altre discipline | Describing actions in progress Making suggestions Shopping for clothes The UK London highlights Festivals and Festivities |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze | |
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | |

MO 345/DID*Classe seconda*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|---|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio | Physical descriptions Music Jobs |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente avvenimenti ed esperienze personali • Esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando le informazioni date | Films Transport Food and drink Places around town Housework Geographical features Feelings and emotions |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio • Comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Comprendere semplici testi informativi relativi a argomenti di studio di altre discipline | Past events Famous people's biographies Making requests and asking for permission Agreeing and disagreeing Apologizing and making excuses Buying a cinema ticket |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze | Making arrangements Asking for and giving directions Asking for tourist information The USA |
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | |

MO 345/DID
Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio • Comprendere contenuti relativi ad altre discipline di studio | Personality The weather Exciting experiences |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente avvenimenti ed esperienze personali • Esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando le informazioni date | Books Crime Illnesses The computer The media |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari e di studio • Comprendere semplici testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo • Comprendere testi informativi relativi a argomenti di studio di altre discipline | Checking in at the airport At the train station Checking in at a hostel |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni | Buying presents/souvenirs At the police station At the doctor's Asking about a tourist attraction Checking information |
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | Life-changing decisions Extreme weather and natural disasters Australia The USA The fight for civil rights Pollution The British Empire |

MO 345/DIDLINGUA FRANCESE*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Classe prima*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|----------------------|--|---|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente facili domande, saper comprendere brevi e semplici frasi | RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Aspetti fonologici della lingua • I verbi ausiliari • Femminile e plurale di nomi e aggettivi • Verbi in -er • Tempi verbali: presente e imperativo • Gli aggettivi possessivi , dimostrativi • Alcune preposizioni di luogo e di tempo • La frase negativa e interrogativa FUNZIONI LINGUISTICHE • Presentarsi, presentare • Salutare, congedarsi, ringraziare |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con pronuncia corretta parole e semplici frasi Leggere facili testi(messaggi, cartoline, segnali) utilizzando correttamente ritmi e accenti; capire istruzioni e semplici comandi | |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> Individuare lo scopo comunicativo del testo; dedurre il significato di semplici parole in un testo formulare domande riguardanti persone o cose | |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a semplici questionari; compilare moduli, griglie e schede Scrivere semplici frasi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare persone e oggetti • Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze • Saper descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) • Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano <p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante • La famiglia, la casa e l'ambiente in cui si vive • La vita quotidiana • La scuola e le materie scolastiche • Le professioni • Aspetti della cultura e civiltà straniera impliciti nella lingua |
|--|---|---|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--------------------|---|---|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi orali • Capire le intenzioni comunicative dei parlanti • Individuare protagonisti, luoghi e azioni delle situazioni proposte | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi ausiliari, verbi regolari e alcuni irregolari al presente, passato prossimo, imperfetto • I verbi in -ir |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con pronuncia corretta parole e semplici frasi • Rispondere a semplici domande personali • Formulare domande e risposte riguardanti persone e cose | <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro • Pronomi personali, interrogativi e relativi • Preposizioni semplici ed articolate, articolo partitivo • Pronomi COI e COD • Gallicismi • Il condizionale |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo comunicativo del testo; comprendere il significato globale di un messaggio | <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al passato |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a semplici questionari; compilare moduli, griglie e schede • Scrivere semplici paragrafi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale • Utilizzare funzioni e strutture linguistiche in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisti • Telefonare • Situare nel tempo e nello spazio • Descrivere le proprie azioni abituali • Parlare dei propri progetti futuri |
| Riflessione sulla lingua e sulla civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | <p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo libero • Negozi e prodotti alimentari • Le azioni quotidiane • Il corpo umano • Le relazioni interpersonali nei luoghi pubblici (stazione, ufficio postale, negozi) <p>CIVILTÀ'</p> <p>Cenni culturali geografici e storici riguardanti il paese di lingua straniera</p> |

MO 345/DID*Classe terza*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|----------------------|--|--|
| Comprensione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni relative ad aree di immediata priorità; cogliere il significato di messaggi supportati dall'elemento visivo • Capire le intenzioni comunicative dei parlanti • Individuare protagonisti, luoghi e azioni delle situazioni proposte | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale e la frase ipotetica • Il futuro • Il superlativo relativo • I pronomi possessivi, relativi, dimostrativi • Gli aggettivi indefiniti • I pronomi interrogativi • Forma passiva • Il comparativo |
| Produzione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e risposte al presente, passato e futuro riguardanti persone o cose • stabilire contatti sociali, esprimere gusti, preferenze, accordo e disaccordo, esprimere la propria opinione, dare e ricevere informazioni, argomentare in modo semplice | <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici e la geografia locale • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte |
| Comprensione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo comunicativo del testo; saper comprendere il significato globale di un testo scritto su argomenti familiari • comprendere testi in un lessico di uso comune e lettere personali; trovare ed identificare informazioni specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dare informazioni • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità • Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto |
| Produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • scrivere messaggi e/o brevi lettere; completare questionari; compilare moduli, griglie e schede • saper utilizzare funzioni e strutture linguistiche in modo corretto | <p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I viaggi e le vacanze |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| <p>Riflessione sulla lingua e sulla civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'uso della lingua deducendone le strutture generali • Riflettere sulle differenze culturali tra le diverse lingue | <ul style="list-style-type: none"> • La salute, l'ambiente • Progetti per il futuro • I media (TV, cinema e giornali) • Musica e sport <p>CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici testi letterari di autori stranieri • Personaggi e avvenimenti storici significativi • Argomenti culturali della civiltà straniera relative ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico e storico • Argomenti interdisciplinari |
|---|---|--|

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|---|
| <p>1A - Contare, confrontare, quantificare e operare adeguatamente</p> | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si cimenta in prime esperienze di conta numerica <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la "conta numerica" • Conta e confronta piccole quantità <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato e la funzione del numero e lo utilizza in modo adeguato • Opera con i numeri associando grandezze | <ul style="list-style-type: none"> • Canti, filastrocche e conte numeriche in più contesti da mimare con le mani • Attività ricorrenti in sezione nel momento del gioco delle presenze e nel gioco della settimana • Conversazioni guidate su conoscenze pregresse: i numeri come - dove - quando • Gioco "caccia ai numeri": a scuola, a casa, all'aperto, nel nostro corpo; |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Fa corrispondere il numero alla quantità • Usa gli indicatori primo/ultimo | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conteggio nelle attività di routine: il calendario, le presenze, il tempo atmosferico, il trenino dei mesi, istogrammi |
| 2A - Cogliere le relazioni quantitative. Riconoscere il linguaggio matematico, segni, simboli e codici nei loro diversi significati. | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua quantità tanto-poco-niente-nessuno <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza uno-pochi-molti • Confronta quantità usando indicatori (di più - di meno) <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e valuta quantità (aggiunge e toglie) • Usa simboli per registrare le differenze quantitative tra "gruppi" • Legge segni convenzionali (simboli e numeri) | <ul style="list-style-type: none"> • Attività ricorsive: i compagni assenti, il gioco del riordino • Attività ricorsive: il gioco delle presenze, il gioco del riordino • Giochi di costruzioni e raggruppamenti • Attività di manipolazione di materiali e giochi guidati per evidenziare uguaglianze e differenze • Giochi di compravendita con allestimento di bancarelle • Giochi di gruppo con canzoncine che prevedono l'uso di numeri (un elefante, regina reginella, l'orologio di Milano...) • Schede di lavoro a "rinforzo" e/o verifica |
| 3A - Riconoscere la misura come proprietà nei suoi diversi significati | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce differenze di misura vistose <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e riconosce la differenza tra misure (lunghezza, peso, grandezza) • Scopre e riconosce le diverse forme • Scopre la diversità delle forme negli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio, il trenino, la fila • Primi confronti con utilizzo di giochi e materiali vari • Giochi strutturati • Attività in atelier • Giochi di ruolo e di regole: "regina reginella" |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri per eseguire esperienze di misura con strumenti e/o oggetti non convenzionali (scarpa, mano, bastone...) • Riconosce le principali forme e figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Scelta e utilizzo di materiali vari per realizzare strumenti di misura, registrazioni grafiche • Realizzazione di plastici e /o mappe • Rappresentazioni grafiche individuali per osservare l'uso di numeri, simboli, sequenze |
| 4A - Esprimere una supposizione su cosa si andrà a sperimentare e su cosa potrà succedere | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza una semplice esperienza vissuta <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova a dire cosa pensa di trovare e/o fare <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice cosa pensa di vedere/fare • Dice cosa pensa che sia • Elabora previsioni su cosa potrebbe succedere | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con domande mirate • Conversazioni con domande mirate • Conversazioni con domande mirate |

SCUOLA PRIMARIA**Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Attività -Metodologie |
|---|---|---|
| Saper operare con i numeri padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa associare numeri e quantità • Sa usare i numeri per contare e confrontare raggruppamenti di oggetti • Sa leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere • Sa contare in senso progressivo e regressivo • Sa utilizzare concetti di maggioranza, minoranza ed equipotenza | <p>NUMERI</p> <p>Il conteggio (contare per contare, contare oggetti, prelevare oggetti da una raccolta) Sequenza verbale dei numeri (conte, filastrocche) Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che in lettere Utilizzo delle espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti" ed utilizzo dei simboli < > =</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito il concetto di decina • Conosce il valore posizionale delle cifre • Sa calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete | <p>Costruzione e utilizzo della linea dei numeri</p> <p>Uso delle espressioni "precedente", "successivo"</p> <p>Utilizzo dell'abaco</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>I numeri ordinali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coppie additive <p>Addizioni e sottrazioni con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il disegno • le dita • la linea dei numeri • l'abaco • operatori (macchine dei numeri) <p>Le operazioni inverse</p> <p>Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione</p> |
| Saper riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema | Rappresentare reali situazioni problematiche legate al vissuto personale e scolastico con linguaggi diversi: disegni, linguaggio verbale, numeri, simboli... |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere linee aperte e linee chiuse • Sa riconoscere negli elementi dell'ambiente alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio • Sa riconoscere regioni interne, esterne e confini | <p>Linee aperte, linee chiuse</p> <p>Regioni e i confini</p> <p>Coordinate</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato</p> <p>Figure geometriche piane e solide</p> <p>Figure speculari</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa indicare la proprietà che spiega una data classificazione | <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Raggruppamento</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere regolarità in successioni • Sa stabilire relazioni tra elementi • Sa ordinare in base ad un criterio dato | Ritmi Modularità Regolarità nelle sequenze Relazioni d'ordine Ordinamento Costruzione e lettura di diagrammi, tabelle, schemi, grafici... Misura per conteggio di quadretti (lunghezze) |
|--|---|---|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Attività- Metodologie |
|---|---|---|
| Saper operare con i numeri padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare, leggere e scrivere i numeri sino a 100. • Sa confrontare numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali • Sa eseguire addizioni e sottrazioni • Sa calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete • Sa applicare strategie di calcolo. • Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari | NUMERI Lettura e scrittura dei numeri entro 100. Conteggio Confronto di numeri (relazioni di uguaglianza, minoranza, maggioranza): uso dei segni $>$ $<$ $=$ Numerazioni. Scomposizione/ composizione di numeri con due/ tre cifre. LE QUATTRO OPERAZIONI Tabelline. |
| Saper riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema | PROBLEMI Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni. |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare e tracciare linee. • Sa individuare la posizione di caselle e/o incroci sul piano cartesiano. • Sa riconoscere figure solide e piane | SPAZIO E FIGURE Percorsi. Figure geometriche solide e piane. Linee aperte, chiuse, spezzate, rette e curve. Confine, regione interna ed esterna. Poligoni /Non poligoni. Piano cartesiano. |
| Saper utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante. • Sa rappresentare dati con gli strumenti della statistica. • Sa confrontare e interpretare dati. • Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà. • Sa eseguire misurazioni con unità non convenzionali | Semplici indagini statistiche Misurazioni non convenzionali |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Attività-Metodologie |
|---|---|---|
| Saper operare con i numeri padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. • Sa confrontare e ordinare numeri. • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. • Sa moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri naturali • Sa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | I numeri naturali oltre il migliaio. Confronto e ordinamento. Scomposizione e composizione di numeri. Uso dell'abaco e/o di altro materiale per la rappresentazione dei numeri in base dieci. Le quattro operazioni e relative proprietà. Strategie di calcolo mentale Discussioni collettive per giustificare le procedure usate nel |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcuni significati delle frazioni <p>Sa riconoscere il significato e l'uso dello zero e della virgola</p> | <p>calcolo e saperle confrontare con quelle dei compagni, scoprendo diversità ed uguaglianze. Osservazioni e riflessioni sul ruolo dello zero e del numero uno nelle operazioni.</p> <p>Le Frazioni</p> <p>Numeri decimali Uso dello zero e della virgola nei numeri decimali Il sistema monetario dell'Euro. Cambi tra monete</p> <p>Algoritmo delle quattro operazioni in colonna con il cambio</p> |
| Saper riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione. <p>Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni</p> | Analisi e soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni. |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare rette, semirette, segmenti con diversi strumenti e saperli denominare correttamente. • Sa riconoscere le relazioni di parallelismo e incidenza e perpendicolarità tra due rette sul piano. • Sa riconoscere e denominare angoli. • Sa confrontare l'ampiezza di angoli. • Sa distinguere un poligono da un non poligono. • Sa indicare le principali grandezze e gli strumenti che si usano per misurarle | <p>Rette, semirette e segmenti. Posizione delle rette nello spazio Gli angoli Gli elementi di un poligono La misura</p> |
| Saper utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa utilizzare in modo corretto simboli, convenzioni e termini matematici. <p>Sa effettuare semplici rilevazioni statistiche raccogliendo dati e tabulandoli.</p> | Indagini e grafici |

MO 345/DID*Classe quarta*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Attività- Metodologie |
|---|---|---|
| Saper operare con i numeri padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali entro il milione consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Sa confrontare ed ordinare numeri naturali • Sa scrivere, rappresentare, riconoscere e ordinare frazioni • Sa calcolare la frazione di un numero • Sa trasformare una frazione decimale in numero decimale • Sa confrontare ed ordinare numeri decimali • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali • Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali e decima • Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare o semplificare il calcolo | <p>NUMERI</p> <p>I numeri naturali entro il milione.</p> <p>Il valore posizionale: la suddivisione delle cifre in classi e ordini.</p> <p>Confronto ed ordinamento dei numeri.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</p> <p>Divisioni con due cifre al divisore. Multipli e divisori.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> |
| Saper riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda • Sa risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema • Sa spiegare il procedimento utilizzato per la risoluzione • Sa confrontare diversi procedimenti e soluzioni | <p>PROBLEMI</p> <p>Problemi con domande sottintese. Problemi con dati sovrabbondanti. Problemi con dati mancanti. Problemi con dati nascosti.</p> |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, denominare, costruire angoli. • Sa descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, vertici, altezze). | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Le isometrie</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le caratteristiche dei vari tipi di triangoli e dei quadrilateri ed acquisire la terminologia essenziale per descriverli. • Sa comprendere il concetto di perimetro di una figura geometrica e acquisire la capacità di calcolarlo in relazione alle principali figure conosciute. • Sa comprendere il concetto di area come misura della superficie | <p>Denominazione degli angoli in base alla loro misurazione. Misurazione di angoli dati, con il goniometro. Disegno di angoli, con l'uso del goniometro Disegno di figure geometriche piane utilizzando righello e squadra. Definizione e calcolo del perimetro di una figura. Misura della superficie Figure equilatero o congruenti</p> |
| Saper utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare relazioni d'ordine, relazioni di equivalenza tra numeri naturali. • Sa raccogliere dati, rappresentarli ed interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa comprendere la funzione delle unità di misura nei procedimenti di misurazione della lunghezza, della massa, della capacità • Sa comprendere la necessità di ricorrere a multipli e sottomultipli delle unità di misura per adattarsi alle dimensioni effettive delle grandezze da misurare. • Sa costruire la serie di multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo, del litro. • Sa operare equivalenze nell'ambito delle misure convenzionali . | <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevazione di dati Costruzione di semplici grafici</p> <p>L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di peso o massa e la rappresentazione tabellare del grammo e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: peso lordo, tara, peso netto.</p> <p>Equivalenze con le misure.</p> <p>Applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".</p> |

MO 345/DID*Classe quinta*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Attività- Metodologie |
|---|---|--|
| Saper operare con i numeri padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. • Sa eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, stimando il risultato di una operazione, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ed all'uso della calcolatrice. • Sa operare con frazioni e percentuali | <p>NUMERI</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. Numeri quadrati, potenze, potenze del 10, forma polinomiale dei numeri.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>I numeri romani.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e con i numeri decimali.</p> <p>Calcolo applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcoli veloci con i decimali.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Calcolo di percentuale di sconto e aumento.</p> |
| Saper riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare i dati di un problema e utilizzarli per risolverlo. • Sa individuare strategie diverse per risolvere problemi e metterle a confronto. • Sa verbalizzare il procedimento seguito | <p>Problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> •le quattro operazioni, con e senza le espressioni; •le frazioni; •i numeri decimali; •misure di lunghezza, peso e capacità; •misure di valore, calcolando sconti e aumenti; <p>Problemi su perimetri e aree delle figure geometriche</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | | piane. |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane. • Sa riprodurre le principali figure geometriche ed operare concretamente con esse. • Sa determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. • Sa riconoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali, utilizzando strumenti appropriati. | <p>Isometrie.</p> <p>Caratteristiche dei poligoni e loro proprietà. Elementi di un cerchio Perimetro dei poligoni e circonferenza. Area dei poligoni e del cerchio.</p> |
| Saper utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere dati, rappresentarli e interpretarli per realizzare un'indagine. • Sa individuare e rappresentare relazioni di vari tipi presenti fra gli elementi di una situazione problematica. • Sa intuire ed argomentare la probabilità di eventi in situazioni concrete | <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Misure di tempo. Gli angoli. Equivalenze con misure di lunghezza, capacità, peso, superficie. Schemi, tabelle, diagrammi. Istogramma, ideogramma, areogramma.</p> <p>La probabilità e la media.</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Operare con i numeri, padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | Classe 1° <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza una semplice esperienza vissuta • Eseguire correttamente le quattro operazioni fondamentali, applicando le rispettive proprietà. Calcolare il valore di una espressione aritmetica. • Apprendere il concetto di potenza e conoscerne le proprietà. Calcolare il valore di una espressione con le | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri e numerazioni decimali • Le quattro operazioni fondamentali • Potenze e notazioni esponenziali |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | <p>potenze. Apprendere la notazione esponenziale e scientifica di un numero. Conoscere il concetto di ordine di grandezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di divisibilità, di divisori e multipli di un numero. Distinguere numeri primi e composti. Conosce ed applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi. • Acquisire il concetto ed eseguire il calcolo del M.C.D. e m.c.m. • Apprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore. Conoscere i vari tipi di frazioni ed il concetto di frazione equivalente. Ridurre ai minimi termini e al minimo comune denominatore i numeri frazionari. Eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali. Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Divisibilità, divisori e multipli. • M.C.D. e m.c.m. • Le frazioni e l'insieme dei numeri razionali |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare dati e richieste di un problema. Definire il percorso risolutivo di un problema. • Conoscere il linguaggio grafico della matematica. Usare il metodo grafico per la soluzione dei problemi | <ul style="list-style-type: none"> • I problemi e la loro soluzione • Linguaggio grafico e problemi |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali. Riconoscere e rappresentare punti, rette e segmenti. Operare sui segmenti. • Acquisire il concetto di angolo piano. Riconoscere, confrontare e classificare i vari tipi di angolo. Impostare e risolvere problemi con gli angoli. • Acquisire e conoscere il concetto di figura piana. Conoscere e disegnare i vari tipi di poligoni. Individuare le proprietà generali dei poligoni. Conoscere i triangoli e le loro proprietà. Conoscere e rappresentare i punti notevoli di un triangolo. | <ul style="list-style-type: none"> • La geometria per studiare la realtà • Gli angoli • Figure poligonali: triangoli e quadrilateri |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. Conoscere i quadrilateri e le loro proprietà. Calcolare il perimetro dei quadrilateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del concetto di grandezza, misura e unità di misura. Operare con le misure del sistema metrico decimale. • Conoscere ed operare con il sistema di misura delle ampiezze e del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema metrico decimale • Sistemi di misura non decimali |
| Utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche. Acquisire il concetto di evento casuale. Apprendere il significato di evento probabile, certo, impossibile. Organizzare un rilevamento di dati e trascriverli in tabelle. Individuare semplici esempi di probabilità matematica di un evento casuale | <ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi di statistica e probabilità |

Classe seconda

| | | |
|--|--|--|
| Operare con i numeri, padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero decimale, limitato e illimitato. Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. Acquisire il concetto di frazione generatrice e saperla trasformare in un numero decimale. Operare con i numeri decimali. • Acquisire il significato di estrazione di radice quadrata. Saper calcolare radici quadrate esatte e approssimate di un numero naturale e razionale. Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata. | <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali • La radice quadrata |
|--|--|--|

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di rapporto numerico. Acquisire il concetto di proporzione. Risolvere una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni. Individuare, scrivere e calcolare percentuali • Acquisire il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Acquisire il concetto di funzione e applicarlo alle grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Scrivere e rappresentare sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Conoscere le principali applicazioni del concetto di proporzionalità, applicandole alla risoluzione di problemi pratici | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e proporzioni • La proporzionalità |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare ed interpretare rappresentazioni su di un piano cartesiano. Consolidare le conoscenze sul metodo grafico per agevolare la risoluzione di problemi. Saper rappresentare la sequenza logica di soluzione di un problema | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio grafico e problemi |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane. Apprendere le modalità di calcolo delle aree delle figure piane. Risolvere problemi con il calcolo delle aree. • Apprendere il significato del teorema di Pitagora. Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. Applicare il teorema di Pitagora alle figure piane studiate. Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora. • Conoscere il significato geometrico di coordinate cartesiane. Apprendere la rappresentazione di punti e figure del piano cartesiano e calcolare la distanza tra | <ul style="list-style-type: none"> • Area delle figure piane • Il teorema di Pitagora • Il piano cartesiano |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <p>punti. Rappresentare una figura nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di omotetia e similitudine. Apprendere i criteri di similitudine dei triangoli. Individuare le proprietà delle figure simili. Risolvere problemi riguardanti la similitudine. Apprendere i teoremi di Euclide e applicarli nei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Omotetia e similitudine |
| Utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare dati statistici in tabelle. Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa. Acquisire il significato della legge empirica del caso. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazioni statistiche e calcolo della probabilità |

Classe terza

| | | |
|--|---|--|
| Operare con i numeri, padroneggiando le abilità di calcolo orale e scritto | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero relativo. Rappresentazione grafica di numeri relativi sulla retta. Apprendere procedimenti di calcolo con i numeri relativi. Conoscere la notazione scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. Risolvere semplici espressioni con i numeri relativi. • Acquisire il concetto di espressione letterale e calcolarne il valore. Apprendere il significato di monomi e individuare le loro proprietà e caratteristiche. Acquisire le regole e i procedimenti di calcolo per operare con i monomi. Apprendere il significato di polinomio e individuare le loro proprietà e caratteristiche. Acquisire le regole e i procedimenti di calcolo per operare con i polinomi. Eseguire espressioni con i monomi e i polinomi. • Acquisire il concetto di identità e di equazione. Apprendere il concetto di equazione equivalente e i principi di equivalenza. Risolvere equazioni di primo | <ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri relativi • Il calcolo letterale: monomi e polinomi |
|--|---|--|

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| | grado ad una incognita. | <ul style="list-style-type: none"> Le equazioni |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> Apprendere il procedimento di risoluzione di un problema mediante l'uso di equazioni di primo grado ad una incognita. | <ul style="list-style-type: none"> I problemi e la risoluzione algebrica |
| Saper operare con figure geometriche, grandezze, misure | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il significato geometrico di circonferenza e cerchio e riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e le parti. Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà. Apprendere il calcolo della lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza e dell'area di un cerchio. Risolvere problemi che riguardano la circonferenza ed il cerchio. Acquisire il concetto di poligono inscritto e circoscritto e apprenderne le proprietà. Risolvere problemi sul calcolo delle aree relative a poligoni inscritti e circoscritti. Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida. Apprendere la classificazione dei solidi, e le loro proprietà. Acquisire il concetto di volume e di equivalenza tra i solidi. La superficie ed il volume dei poliedri regolari. Calcolare la superficie laterale, totale e il volume dei prismi e delle piramidi retti. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri studiati. Apprendere la classificazione dei solidi di rotazione e le loro proprietà. La superficie ed il volume dei solidi di rotazione. Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di alcuni solidi di rotazione. Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi di rotazione | <ul style="list-style-type: none"> La circonferenza ed il cerchio Poligoni inscritti e circoscritti La geometria nello spazio I solidi di rotazione |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | <p>studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di equazione di una funzione matematica. <p>Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, di una iperbole e di una parabola.</p> <p>Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di geometria analitica |
| Utilizzare linguaggi logici, statistici, probabilistici | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di dati statistici. <p>Apprendere il significato e saper calcolare la moda, la mediana e la media di una indagine statistica.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi aleatori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazioni statistiche e calcolo della probabilità |

SCIENZE*SCUOLA DELL'INFANZIA*

| Indicatore 1 - 2 comuni ai tre ordini: Osservazione - Curiosità | | |
|--|--|---|
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 1-2 A - Sa incuriosirsi ed attivare atteggiamenti esplorativi nei confronti della realtà | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, ricerca e scopre in situazioni libere e a seguito di una consegna • Comunica le sue scoperte • Formula domande per saperne di più • Trova insieme agli altri possibili soluzioni rispetto ad un problema | <p><i>Laboratorio scientifico/della natura:</i> <i>uscite, raccolta di materiali e giochi senso - percettivi</i> <i>conversazioni e raccolta di ipotesi</i></p> <hr/> <p><i>Laboratorio dell'orto:</i> <i>uscite, raccolta di materiali e giochi senso - percettivi</i></p> |
| | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e manipola materiali naturali, ne coglie le caratteristiche senso-percettive e le sa verbalizzare • Si incuriosisce a fatti e fenomeni della realtà e pone domande | |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e manipola materiali naturali e ne coglie le sensazioni più vistose | <p><i>conversazioni e raccolta di ipotesi</i></p> <hr/> <p><i>Laboratorio dell'acqua: giochi con acqua e oggetti (travasi, fontane, acqua colorata,...)</i></p> |
| Indicatore 3 e 4 comuni ai tre ordini: Analisi - Deduzione/Sperimentazione | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 3-4 A - Scopre semplici trasformazioni nell'ambiente | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta in sequenza una trasformazione • Coglie una connessione logica (relazione causa-effetto) <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre le differenze che un elemento della natura presenta in seguito ad un processo di trasformazione <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che un elemento naturale è cambiato (cambiamento di stato) e ricorda le differenze | <p>Laboratorio scientifico. Attività con prodotti della natura e osservazioni delle trasformazioni (es: vendemmia-pigiatura-vino, frutta-macedonia-marmellata, mais-farina-biscotti)</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Laboratorio del gusto Manipolazione di frutta, ortaggi Rielaborazione culinaria e degustazione</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Giochi con farine e altri materiali</p> |
| Indicatore 5 e 6 comuni ai tre ordini: Rielaborazione - Esposizione | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 5-6 A - Sa cogliere ed organizzare informazioni ricavate dalla realtà | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo mirato ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi ciò che accade nella realtà • Dice ciò che ha scoperto | <p><i>Laboratorio dei rifiuti: uscite nel quartiere/paese attività con i rifiuti</i></p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora i dati con il mezzo grafico e li spiega verbalmente • Legge ed interpreta i dati di una sintesi grafica di gruppo • Individua le connessioni logiche tra i dati raccolti <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con i sensi • Dice ciò che ha fatto, visto, sentito <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si incuriosisce ad elementi della natura • Racconta ciò che ha visto e/o fatto | <p><i>cartelloni/mappe</i> <i>visione di video</i> <i>manutenzione compostiera</i></p> <p>-----</p> <p><i>Laboratorio del gusto</i> <i>Giochi di manipolazione: sbucciare, affettare, grattugiare,...</i> <i>Conversazioni guidate con utilizzo di termini specifici per denominare le sensazioni provate</i> <i>Laboratorio dell'orto: giochi con acqua e terra, i semi, prime prove di semina</i></p> <p>-----</p> <p><i>Laboratorio dell'acqua</i> <i>Conversazioni in cerchio per fare semplici ipotesi prima dell'attività</i> <i>Osservazioni durante il fare</i> <i>Riflessioni di gruppo</i></p> |
|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---------------------|---|---|
| <i>Classe prima</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e denominare i cinque sensi • Saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Saper effettuare e osservare esperienze di germinazione | <ul style="list-style-type: none"> • I sensi • Esseri viventi e non viventi • Il ciclo vegetativo delle piante |

MO 345/DID

| | | |
|-----------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali • Saper classificare gli animali in base alle caratteristiche scoperte • Saper riconoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici • Saper collegare i fenomeni atmosferici alle stagioni | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetto fisico e abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino • Tempo atmosferico |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Tramite l'osservazione di oggetti non viventi portati in classe (sassi, giocattoli, materiale scolastico...) scopre e sperimenta direttamente le loro caratteristiche. • Tramite l'osservazione di esseri viventi: ad esempio portando in classe piccoli animali domestici e/o piantine da accudire scopre nella pratica i bisogni e le caratteristiche. • Condurre un esperimento di classe durante tutto il quadrimestre: seminare e coltivare la pianta del grano per osservarne la trasformazione nel tempo da seme a spiga. • Osservazioni all'aria aperta delle trasformazioni della natura mentre trascorre il tempo e cambia il clima. • Disegni, esercizi di riflessione dopo gli esperimenti e schede di verifica di comprensione • Osservazione degli oggetti che ci circondano. • Riflessioni di gruppo sui bisogni dell'ambiente e realizzazione in classe della raccolta differenziata. • Portare in classe oggetti da tastare e osservare con caratteristiche diverse, ascoltare rumori e suoni, assaggiare cibi dai sapori differenti, annusare odori diversi. • Schede di comprensione e di verifica | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Saper denominare le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie • Saper riconoscere i vari tipi di habitat • Saper riconoscere le relazioni in una catena alimentare • Saper riconoscere alcune proprietà della materia • Saper osservare e descrivere le caratteristiche stagionali | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle piante • Forme di adattamento degli animali all'ambiente • Habitat e catena alimentare • La materia • I cicli stagionali |
| Metodologie | | |

MO 345/DID

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • -Uscite didattiche per osservare:piante, animali;coglierne le diverse caratteristiche e i comportamenti. • -Verificar, attraverso l'osservazione dell'ambiente e la ciclicità di alcuni avvenimenti,i comportamenti di offesa-difesa di alcuni animali. • -Effettuare prove di evacuazione in caso di pericoli naturali e non. • -Visita ad un ambiente naturale osservandone e descrivendone le caratteristiche salienti. • Uscite nell'ambiente circostante per raccogliere reperti e informazioni; descrivere ciò che si è esplorato. • Rielaborazione di esperienze che prevedono l'utilizzo di materiali semplici. • Effettuazione di esperimenti sugli stati dell'acqua o su altri elementi per distinguere tra soluzioni e miscugli. • Esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali sotto forma di attività ludica. Esposizione orale e scritta delle conoscenze acquisite usando termini specifici | |
| <i>Classe terza</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro • Saper descrivere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno ed individuarne le relazioni • Saper riflettere sull'intervento (utile e/o dannoso) dell'uomo sull'ambiente • Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • I viventi: relazioni, varietà, diversità • Relazioni tra viventi e non viventi • Aria • Acqua • Terreno • Ambiente naturale e umano: strutture e cambiamenti |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, sciogliere, ...) • Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali • Riconoscimento delle parti delle piante con osservazioni dirette • Descrizione di un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. • Attività pratiche di educazione ambientale per rispettare l'acqua, il suolo, ecc. • Costruzione di una semplice catena alimentare con disegni. • Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. | |
| <i>Classe quarta</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche di piante, animali e le interazioni esistenti tra loro • Saper classificare gli animali in relazione alle loro caratteristiche • Saper descrivere il ciclo vitale delle piante, le parti di cui sono costituite e la loro funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli esseri viventi vegetali e animali • Relazioni tra il mondo delle piante, degli animali e l'uomo • La materia |

MO 345/DID

| | | |
|----------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulle scelte alimentari e su come possono interagire nel rapporto uomo-ambiente • Saper descrivere le proprietà della materia • Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico | |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di semplici esperimenti per comprendere le varie fasi del metodo scientifico sperimentale attraverso attività di gruppo/coppia • Utilizzo dei laboratori scientifici se presenti o spazi aperti naturali facilmente raggiungibili. • Costruire tabelle per classificare e distinguere le caratteristiche dei vertebrati ed invertebrati. • Visite didattiche ai musei scientifici. • Osservazione diretta di un organismo o di un fenomeno naturale con elaborazione di ipotesi per arrivare alla formulazione della legge/proprietà. • Uscite locali nel territorio (parco dello Scrivia/iniziativa del CAI..)per conoscere la fauna e la flora e sviluppare un senso di rispetto alla salvaguardia dell'ambiente. | |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche della cellula animale e vegetale • Saper analizzare la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano • Saper riconoscere le caratteristiche e la funzione degli organi di senso • Saper descrivere le proprietà della luce e del suono • Saper conoscere le principali fonti energetiche e le relazioni con l'uomo e l'ambiente • Saper comprendere l'importanza del risparmio energetico in relazione al problema dell'inquinamento e della mancanza di fonti non rinnovabili • Saper comunicare utilizzando un linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale e vegetale • Struttura e funzione degli apparati del corpo umano • Gli organi di senso: caratteristiche e funzioni • La luce • Il suono • L'energia |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dello scheletro per conoscere le parti del corpo • Attività di educazione alla salute (incontri sulle procedure di primo soccorso) • Osservazione al microscopio di una cellula animale e/o vegetale • Costruzione del sistema solare con semplici materiali di riciclo • Costruzione di un apparato umano con materiale facilmente reperibile • Primo approccio all'educazione sessuale attraverso attività di brainstorming, video del corpo umano specifici | |

MO 345/DID**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Conoscere la struttura fisica della materia e dei fenomeni ad essa collegati | Comprendere che cosa è una grandezza fisica e come si misura. | Il metodo scientifico, la misura delle grandezze e le rappresentazioni grafiche. |
| | Conoscere la struttura della materia ed alcune caratteristiche degli atomi. | La materia ed i suoi stati di aggregazione. |
| | Apprendere la differenza tra calore e temperatura e la loro influenza sui cambiamenti di stato della materia. | Il calore e la temperatura: propagazione del calore e suoi effetti |
| Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi | Individuare i componenti di una cellula e le loro funzioni. | Il ciclo vitale. L'organizzazione cellulare. La struttura della cellula e la sua riproduzione. |
| | Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule. | Dalla cellula all'organismo. |
| Comprendere la classificazione dei viventi e riconoscerne le diversità | Conoscere le caratteristiche del regno delle Monere, dei Protisti, dei Funghi, dei virus e distinguere gli organismi che vi appartengono. | Le monere. I protisti. I funghi. I virus. |
| | Conoscere le caratteristiche delle cormofite | Le alghe, le briofite e le pteridofite |
| | Conoscere le caratteristiche del regno delle tallofite. | La struttura delle piante superiori: radice, fusto, foglie, fiore e frutti. Gimnosperme e angiosperme |
| | Conoscere le caratteristiche fondamentali del regno animale e descriverne le funzioni della vita vegetativa e di relazione. | Gli invertebrati: i poriferi, i celenterati, i vermi, i molluschi, gli echinodermi e gli artropodi. I vertebrati: i pesci, gli anfibi, i rettili, gli uccelli ed i mammiferi |
| Comprendere le relazioni che | Conoscere le caratteristiche dei diversi biomi terrestri e le | Dall'habitat all'ecosistema. |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| legano gli esseri viventi al loro ambiente e come interagiscono con esso. | relazioni che si instaurano al loro interno | Le catene alimentari. Le piramidi ecologiche. |
|---|---|--|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| Comprendere la complessità della struttura e del funzionamento del corpo umano nelle sue varie componenti | Conoscere l'articolazione dei vari apparati e sistemi e le relative specifiche funzioni e interrelazioni. Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela della salute dei vari apparati del corpo umano | La struttura generale del corpo umano. L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e il sistema muscolare. L'apparato circolatorio. L'apparato respiratorio. L'apparato digerente. L'apparato escretore. Il sistema nervoso. Gli organi di senso |
| Comprendere come si muovono i corpi nello spazio | Conoscere i concetti elementari della dinamica e saper rappresentare graficamente vari tipi di moto. | Gli elementi caratteristici del moto: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione. Il moto rettilineo uniforme. Il moto uniformemente accelerato. La caduta libera dei corpi. |
| | Comprendere la natura delle forze | La pressione, la gravità e l'attrito. Composizione ed equilibrio delle forze. I principi della dinamica. |
| Comprendere il funzionamento delle macchine semplici | Riconoscere i meccanismi di leva in macchine complesse. | I vari tipi di leva. |
| Conoscere i principi della struttura | Comprendere la struttura chimica della materia e le sue | L'atomo e la sua composizione. |

MO 345/DID

| | | |
|-----------------------|-----------------|---|
| chimica della materia | trasformazioni. | Gli elementi chimici e la loro classificazione. I legami chimici e le reazioni. I principali composti chimici inorganici ed organici. |
|-----------------------|-----------------|---|

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| Saper riconoscere l'importanza e la funzione evolutiva della riproduzione sessuata. | Conoscere la struttura ed il funzionamento dell'apparato riproduttore umano. | L'apparato riproduttore. Il sistema endocrino. |
| Comprendere le modalità di formazione delle caratteristiche degli esseri viventi nell'ambito dei processi di riproduzione | Conoscere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e l'influenza sul manifestarsi di stati patologici. | L'ereditarietà dei caratteri. Le leggi di Mendel. Il DNA, la sua struttura e duplicazione. Le mutazioni genetiche e le malattie ereditarie |
| Comprendere che gli attuali esseri viventi sono il risultato di un processo evolutivo | Comprendere le modalità e le forme di evoluzione degli esseri viventi. | Darwin e le teorie evolutive. I resti fossili e la loro genesi. La storia della vita sulla terra. |
| Comprendere i fenomeni originati dall'esistenza di cariche elettriche | Comprendere la natura dei fenomeni elettrici naturali e artificiali | L'elettricità: cenni di elettrostatica ed elettrodinamica. La conduzione elettrica e la resistenza. |
| Comprendere la natura dell'universo e le leggi che lo governano. | Essere consapevoli delle dimensioni dello spazio e della natura dei corpi che sono in esso presenti e che influenzano la vita sulla terra. | La terra e la luna. Il sistema solare ed i suoi pianeti. Le stelle e le galassie I moti dei corpi celesti. |
| Comprendere la composizione del pianeta terra e le sue trasformazioni. | Comprendere i diversi fenomeni che causano le dinamiche terrestri. | L'origine della terra e la sua composizione. Fenomeni esogeni della Terra: erosione, sedimentazione e metamorfismo. Fenomeni endogeni della Terra: vulcanesimo e fenomeni sismici. La deriva dei continenti. |
| Comprendere i problemi | Rendere consapevoli dell'importanza delle risorse limitate del | L'uomo e l'ambiente: acqua, aria, suolo. |

MO 345/DID

| | | |
|----------------------------------|---------------|--|
| ambientali di origine antropica. | pianeta Terra | L'inquinamento: cause ed effetti. Le risorse del pianeta terra. |
|----------------------------------|---------------|--|

TECNOLOGIA*SCUOLA DELL'INFANZIA*

Indicatore 1 comune ai tre ordini: Saper riconoscere nell'ambiente elementi e materiali artificiali, naturali, tecnologici

| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
|---|---|--|
| 1 A - Sa confrontare e classificare secondo le proprietà i materiali e gli oggetti, cercare relazioni e ordinare | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche fisiche di oggetti/elementi/materiali Raggruppa in base a uno o due criteri Ricomponere una serie di più oggetti di diverse dimensioni sulla base dei criteri: grandezza, altezza, lunghezza | <i>Osservazioni, manipolazioni, giochi sensoriali</i> <i>Giochi all'aperto guidati</i> <i>Giochi di seriazione</i> <i>Giochi con materiali strutturati</i> <i>Attività grafica</i> |
| | 4 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina differenze e uguaglianze Raggruppa secondo un criterio stabilito (proprietà senso-percettive) Individua il termine medio e serio tra oggetti di diverse dimensioni | ----- <i>Osservazioni di gruppo e individuali con immagini e oggetti</i> <i>Giochi all'aperto guidati</i> <i>Giochi con materiali strutturati</i> <i>Attività grafica</i> |
| | 3 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Costruisce collezioni di oggetti Coglie differenze e somiglianze | ----- <i>Giochi di gruppo. Manipolazioni e raggruppamenti di oggetti</i> <i>Semplici verbalizzazioni con domande stimolo</i> |

Indicatore 2 comune ai tre ordini: Saper riconoscere processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia

| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
|--|---|---|
| 2 A - Sa riconoscere processi di trasformazione | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i | <i>Osservazioni dirette durante le uscite, in laboratorio</i> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| | loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti <ul style="list-style-type: none"> • Racconta in sequenza una trasformazione | <i>Verbalizzazione in gruppo per ricostruire l'esperienza</i> <i>Attività grafica individuale e/o di gruppo</i> |
| Indicatore 3 comune ai tre ordini: Saper riconoscere e comprendere l'utilizzo di semplici oggetti e macchine di uso quotidiano | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 3A - Sa osservare, esplorare e sperimentare macchine e/o strumenti tecnologici scoprendone alcune funzioni e i possibili usi | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti tecnologici con la guida dell'insegnante e ne scopre alcune funzioni (gioco) • Prende visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Utilizza la tastiera numerica memorizzandone i simboli • Condivide l'uso dello strumento tecnologico con un compagno • Scopre possibili usi di semplici attrezzi di uso quotidiano | <i>Gioco nell'angolo "ufficio"</i> <i>Attività di osservazione con l'utilizzo di semplici strumenti: lente d'ingrandimento, microscopio, ...</i> |
| Indicatore 4 comune ai tre ordini: Saper produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 4 A - Sa produrre semplici modelli di rappresentazione della realtà | 5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> • Produce modelli di rappresentazione della realtà (simboli, percorsi, plastici...) • Riproduce graficamente la realtà osservata in elaborati singoli o collettivi /di gruppo | <i>Manipolazione di materiali di recupero e non per la costruzione di plastici</i> <i>Conversazioni e attività grafica di gruppo e/o individuale per la realizzazione di cartelloni con parole e immagini</i> |

SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|---------------------|---|--|
| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
| <i>Classe prima</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche. | Gli oggetti scolastici. Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| Oggetti, strumenti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo un criterio. • Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni. • Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer. | fragili, resistenti...) I materiali. Le proprietà di un materiale. Manipolazione di materiali diversi. Le parti principali del computer. |
| <i>Classe seconda</i> Oggetti, strumenti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere gli oggetti in base a determinate caratteristiche. • Sa ripercorrere la storia di alcuni oggetti di uso comune. • Sa confrontare e classificare gli oggetti secondo più criteri. • Sa realizzare un oggetto con materiale semplice seguendo istruzioni. • Sa riconoscere e denominare le principali periferiche del computer e descriverne la funzione. • Sa utilizzare semplici programmi al computer. | Gli oggetti di uso quotidiano. Le fasi di riciclaggio di alcuni materiali. Le caratteristiche degli oggetti (oggetti pesanti, leggeri, fragili, resistenti...) I materiali. Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà. Manipolazione di materiali diversi. Le parti principali del computer. Programmi per disegnare, scrivere, imparare. |
| <i>Classe terza</i> Oggetti, strumenti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiale semplice. • Sa elencare strumenti e materiali necessari alla realizzazione di un modello. • Sa verbalizzare istruzioni. • Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. • Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. | Progettazione e costruzione di semplici oggetti. Utilizzo di un materiale a seconda delle sue proprietà. Manipolazione di materiali diversi. Programmi per disegnare, scrivere, imparare. |
| <i>Classe quarta</i> Oggetti, strumenti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i materiali naturali da quelli artificiali. • Sa riconoscere, analizzare e descrivere oggetti ed utensili di uso comune. • Sa utilizzare i principali strumenti di misura. • Sa rappresentare i dati raccolti. • Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. | Strumenti e materiali. Manipolazione di materiali diversi. Utensili e macchine semplici. Apparecchi di uso comune. Strumenti di misura. Programmi per disegnare, scrivere, imparare. |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. | |
| <p><i>Classe quinta</i></p> <p>Oggetti, strumenti e materiali</p> <p>La produzione di energia</p> <p>I mezzi di comunicazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare i materiali in base a più caratteristiche. • Sa distinguere e descrivere il funzionamento oggetti e strumenti. • Sa distinguere utensili e macchine. • Sa utilizzare alcuni strumenti (calamita, bussola, microscopio...). • Sa distinguere i diversi tipi di energia. • Sa riconoscere i vari processi di produzione e sfruttamento dell'energia. • Sa individuare e riconoscere mezzi di trasmissione e di ricezione • Sa utilizzare alcuni programmi di videoscrittura al computer. • Sa utilizzare Internet per cercare informazioni. | <p>Caratteristiche dei materiali (trasparenza/opacità/traslucenza/fonoassorbienza...)</p> <p>Strumenti e materiali.</p> <p>Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Utensili e macchine semplici.</p> <p>Forme di energia.</p> <p>I mezzi di comunicazione.</p> <p>Programmi per disegnare, scrivere, imparare.</p> |
| | | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*Classe prima*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali • Saper individuare le varie parti di quanto osservato cogliendo le differenze per forma, materiali e funzioni • Saper osservare e analizzare la realtà tecnologica relativa ai vari settori produttivi | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere • Sa separare • Sa collegare il tutto alle parti e viceversa • Sa individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Sa collocare e descrivere oggetti e utensili, nella loro evoluzione • Possiede la nozione del rapporto uomo-ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi • I fattori della produzione • Concetti di base dell'economia • I materiali: carta, legno. fibre tessili |
| <ul style="list-style-type: none"> • - Rappresentazione grafica degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Utilizzo dei linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni grafiche di base • Rappresentazione figure geometriche piane e scale di proporzione |

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere • Saper separare • Saper collegare gli oggetti ai settori in cui risulta suddivisa l'economia • Saper orientarsi all'interno del circuito economico • Saper collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori • Saper collocare i vari oggetti nel settore di provenienza | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere • Saper separare • Saper collegare il tutto alle parti e viceversa • Saper individuare gli elementi costitutivi di un contesto • Saper collocare e descrivere oggetti, utensili, | <ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi • I fattori della produzione • Concetti di base dell'economia • I materiali: carta, legno. fibre tessili |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | <p>macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure costruttive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere la nozione di sostenibilità e qualità sociale | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso del disegno strumentale • Possesso della geometria elementare • Possesso delle regole generali sulle proiezioni e assonometrie | <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni grafiche di base • Rappresentazione figure geometriche piane e scale di proporzione |
| <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di modelli | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso teoria dei bisogni e loro classificazione • Possesso regole che stanno alla base della teoria dei modelli e della loro tipologia • Possesso nozione di procedura | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, rappresentazione, realizzazione, collaudo, dismissione, riciclo. |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle varie forme di energia | <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare, descrivere, confrontare le diverse fonti e forme di energia • Sapersi porre domande sul loro generarsi e trasformarsi • Saper rappresentare risultati con schemi e grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Energia : forme, fonti e trasformazioni • Energia elettrica: produzione, trasporto, uso • Le macchine • Tecnologie alimentari e per l'ambiente |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di varie forme di risparmio energetico | <ul style="list-style-type: none"> • Saper rilevare il rapporto fra energia, lavoro e attività economiche • Saper analizzare gli elementi strutturali e funzionali di un impianto o macchina • Saper considerare e valutare la ricaduta ecologica connessa allo sfruttamento e trasformazione delle risorse energetiche | <ul style="list-style-type: none"> • Problematiche tecnologiche e realtà produttive considerate in rapporto con l'uomo e l'ambiente |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di macchine e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare le caratteristiche proprie delle diverse tipologie di macchine • Saper realizzare l'analisi r.a.re.co di semplici strumenti o macchine | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di macchine • Valutazione dei diversi materiali |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre confronti e comparazioni fra diversi utilizzatori | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sistemi di organizzazione della produzione e rapporto di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare gli elementi costitutivi di un'impresa ed il sistema di organizzazione Saper valutare le caratteristiche richieste da una professione specifica Saper rilevare le tipologie di rapporto di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Identificare le tipologie dei vari sistemi di organizzazione del lavoro Valutare le diverse professioni Riconoscere l'utilità delle leggi che regolano il rapporto di lavoro |
| <ul style="list-style-type: none"> Le Ecotecnologie | <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre schede tecniche relative a: depuratori, smaltimento dei rifiuti, trattamenti speciali, riciclo, riuso di materiali | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità. |
| <ul style="list-style-type: none"> Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare produzioni utilizzando il concetto di progetto Saper predisporre tutto il corredo necessario per realizzarlo Ha il possesso delle nozioni di proiezioni ed assonometrie, e sa applicarle correttamente. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali e assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale anche riferibili all'energia e al suo uso |
| <ul style="list-style-type: none"> Linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere i vari piani prospettici Saper decodificare un disegno tecnico o una comunicazione data con specifico linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie di componenti meccaniche Decodificare comunicazioni non essenzialmente verbali : schemi, grafici, tabelle tematiche, oggetti |

MO 345/DIDMUSICA*SCUOLA DELL'INFANZIA*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---------------------------------------|--|---|
| Esplorare il suono e i suoi parametri | 5 ANNI Riconosce il suono di diversi strumenti musicali e li associa a diverse interpretazioni Sa riconoscere e confrontare suoni diversi (per altezza, durata, intensità e timbro) Sa ascoltare suoni diversi e li codifica 4 ANNI Sviluppa la sensibilità uditiva attraverso l'esplorazione, l'uso e la reinterpretazione degli oggetti della vita quotidiana e scolastica Sa ascoltare suoni e rumori dell'ambiente, li discrimina e li riproduce Sa riconoscere diversi strumenti musicali e il loro suono 3 ANNI Sa ascoltare e interpretare semplici canti con i compagni | In sezione o in laboratorio Giochi: ascolto di suoni di vari strumenti musicali, il direttore d'orchestra Giochi con il corpo: il temporale, il flauto pazzarello, sopra e sotto la seggiola Ascolto di vari suoni e indovinelli Ascolto di suoni e rumori, alla ricerca di suoni e rumori all'interno e all'esterno della scuola, riproduzione a livello verbale e/o grafico Osservare gli strumenti musicali e riconoscere il suono attraverso l'ascolto di cd Canti in piccolo e grande gruppo |
| Interpretare vari linguaggi sonori | 5 ANNI Ascolta ed esegue un ritmo. 4 ANNI Esegue sequenze ritmiche con il corpo o con strumenti musicali. 3 ANNI Ascolta e interpreta semplici canti | Giochi in sezione Nomi e ritmi (voce e mani), con il corpo eseguire ritmo lento-veloce Canti Girotondi Canti ritmati |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| Sperimentare suoni, ritmi e strumenti di diverso genere | <p>5 ANNI Si esprime e comunica attraverso suoni vocali, gesti e materiali (strumenti musicali e/o oggetti). Collega la musica alla gestualità al ritmo e al movimento del corpo. Esegue movimenti di danza legati ad uno schema coreografico</p> <p>4 ANNI Ascolta, scopre i suoni del corpo e dell'ambiente</p> <p>3 ANNI Ascolta e riproduce suoni e semplici ritmi</p> | <p>In sezione o in laboratorio</p> <p>Suoni con il corpo Attività di grande gruppo legate alla festa di natale e di fine anno scolastico</p> <p>Nel laboratorio dell'ascolto: suoni con il corpo, filastrocche</p> <p>In sezione: suoni e ritmi con il corpo attraverso canzoncine e filastrocche</p> |
| Esprimersi e comunicare attraverso suoni vocali e gesti | <p>5 ANNI Sa eseguire una sequenza sonora rispettandone le regole Sa esprimersi e comunicare attraverso suoni vocali, gesti e materiali.</p> <p>4 ANNI Sa riprodurre e inventare suoni attraverso il corpo e gli oggetti Sa usare la voce collegandola al ritmo e alla gestualità</p> <p>3 ANNI Sa imitare con i gesti semplici canti</p> | <p>Ascolto e giochi sui suoni, giochi motori sul contrasto azione-riposo e sul silenzio attivo</p> <p>Giochi sonori con il corpo e gli oggetti</p> <p>Utilizzo di canzoncine e filastrocche che prevedono l'utilizzo del corpo</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| Interpretare suoni diversi utilizzando gesti e segni concordati | <p>5 ANNI Sa ascoltare e riprodurre graficamente un ritmo attraverso segni concordati; esegue una sequenza leggendo i simboli concordati.</p> <p>4 ANNI Sa associare il suono a un gesto Sa lasciare una traccia grafica del gesto associato al suono</p> <p>3 ANNI Sa ascoltare e prova a imitare un semplice ritmo</p> | <p>Nel laboratorio: dettato musicale per riprodurre i suoni acuti, gravi e la pausa</p> <p>In laboratorio e in sezione: giochi e canti mimati</p> <p>Canti e filastrocche</p> |
|---|--|---|

SCUOLA PRIMARIA

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|--|
| Discriminare le caratteristiche dell'organizzazione del suono e della musica | <p>Rispettare le regole del canto di gruppo Cantare semplici melodie a voci alterne</p> <p>Rappresentare graficamente i parametri del suono</p> <p>Eseguire sequenze scritte in notazione non convenzionale</p> <p>Eseguire una semplice sequenza scritta in notazione convenzionale</p> <p>Saper riconoscere i principali elementi e figure della notazione convenzionale</p> | <p>Esecuzione euristica guidata (collettiva, in gruppo unico o gruppi separati) di brani vocali e/o strumentali, tratti dal repertorio classico, contemporaneo popolare, leggero.</p> <p>Lettura di partiture non convenzionali e convenzionali (guidata)</p> <p>Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati.</p> <p>Uso dello strumentario Orff</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|--|
| Eseguire movimenti corporei seguendo melodie e ritmi (feedback sonoro) | Eseguire semplici canti e/o filastrocche anche accompagnati dalla gestualità Riprodurre parti ritmiche rispettando dinamica e tempo di una musica di accompagnamento | Esecuzione euristica guidata di ritmi e coreografie legate a musica di vari generi Uso dello strumentario Orff |
| Discriminare le principali componenti del suono (altezza, intensità, durata, timbro) e il modo in cui vengono utilizzate per comunicare | Riprodurre sequenze rispettando semplici dinamiche (pp - p - mf - f - ff, crescendo-diminuendo) Sperimentare diverse emissioni timbriche con la voce Distinguere durata/altezza/timbro e intensità dei suoni nell'uso dello strumentario Usare la voce rispettando l'intonazione, la durata, l'altezza e l'intensità dei suoni Suonare correttamente sequenze o brani rispettando la ritmica e la durata dei suoni Saper interpretare con i suoni e la Musica, testi letti (collegamento con l'Area Linguistica) | Ascolto guidato di suoni, brani e sequenze musicali Canto corale Uso dello strumentario Orff |
| Distinguere la componente emozionale, espressiva e comunicativa di un brano ascoltato | Saper trasmettere semplici sensazioni ed emozioni con l'uso creativo della voce, dello strumentario Orff e etnico o anche di semplici oggetti di uso quotidiano Riconoscere le differenze tra musiche di diverse culture Riconoscere i principali strumenti musicali, anche di diverse culture Riconoscere alcuni importanti stili musicali | Ascolto euristico-guidato collettivo di brani musicali tratti dal repertorio classico, lirico-cameristico, sinfonico, popolare, leggero, jazzistico. Ascolto e osservazione dei principali strumenti della musica occidentale Ascolto e osservazione di significativi strumenti della musica di altre culture Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico sociali ad esso legati. Canto espressivo, anche legato a tecniche vocali- |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| | | strumentali non convenzionali |
| | | Uso dello strumentario Orff |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Concetto di produzione interpretativa | Acquisire la padronanza tecnico-strumentale e vocale. | Strutture fondamentali del linguaggio musicale. |
| | Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, con il corpo e gli strumenti. | Notazione musicale. |
| | | Civiltà antiche: repertorio medioevale. |
| | | Fatti sonori (aspetto timbrico-ritmico-motorio e coreografico). |
| | | Lettura logico-razionale del testo. |
| | | Ricerca della corrispondenza tra gli elementi essenziali dell'ascolto e i concetti musicali culturali, storico-sociali ad esso legati. |
| | | |
| | Leggere un testo musicale. | Voce e/o strumento. |
| Fondamenti della tecnica di uno strumento. | Collegare l'ascolto agli elementi propri dell'evoluzione musicale. | Essenziali tecniche esecutive degli strumenti didattici riguardanti brani ritmico-melodici, ottenute sia decodificando una notazione sia ad imitazione. |
| | | Elementi costitutivi del brano musicale (famiglie strumentali). |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| <p>Fondamenti della tecnica del canto</p> <p>Concetto di produzione interpretativa</p> | <p>Analizzare l'ascolto musicale.</p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, la qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali.</p> <p>Analizzare l'ascolto musicale nei suoi elementi essenziali.</p> | <p>Strutture fondamentali del linguaggio musicale, la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esempio.</p> <p>Brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusioni di generi, riprodotti per imitazione e/o lettura.</p> <p>Fatti sonori (aspetto timbrico-ritmico-melodico, motorio e coreografico).</p> <p>Elementi della percezione sonora, parametri, dimensioni, sinestesie, connotazioni emotive.</p> |
| <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento.</p> | <p>Acquisire la padronanza tecnico-interpretativa strumentale-vocale.</p> <p>Leggere un testo musicale attraverso la grammatica e la teoria.</p> | <p>Voce e/o strumento.</p> <p>Grammatica e teoria musicali.</p> <p>Famiglie strumentali.</p> |
| <p>Fondamenti della tecnica di base del canto.</p> | <p>Collegare l'ascolto agli elementi propri dell'evoluzione musicale.</p> | <p>Repertorio musicale medioevale, rinascimentale, barocco. Lettura logico-razionale del testo.</p> <p>ATTIVITA' PROGETTATE PER LA PROMOZIONE DELLE ECCELLENZE ED IL POTENZIAMENTO Eventuali esibizioni vocali-strumentali.</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| <p>Concetto di produzione interpretativa (produzione del suono vocale-strumentale).</p> | <p>Analizzare l'ascolto musicale attraverso la grammatica e la teoria. Collegare l'ascolto agli elementi propri dell'evoluzione musicale.</p> | <p>Concerto finale, esibizioni vocali-strumentali. Schede organizzative e tempi funzionali alla realizzazione delle suddette attività. Spartiti. Pentagramma.</p> |
| <p>Concetto di fruizione analitica (uso delle sinestesie sensitive e delle connotazioni emotive, dimensioni e parametri).</p> | <p>Collegare l'emozione uditiva con elementi visivi e corporei</p> | <p>Elementi della percezione sonora, parametri, dimensioni, sinestesie, connotazioni emotive, aspetti ritmico-coreografici. Gruppo classe-sottogruppo all'interno della classe-classi aperte, scambio di alunni. Registratore. Lettore CD.</p> |

ARTE E IMMAGINE***SCUOLA DELL'INFANZIA***

| Indicatore 1 comune ai tre ordini: Sapersi esprimere e comunicare | | |
|---|--|---|
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| <p>1 A - Sa comunicare ed esprimere emozioni e vissuti attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegna contenuti spontanei con ricchezza di particolari • Rappresenta emozioni in modo creativo e non stereotipato • Esprime emozioni e vissuti attraverso il linguaggio figurativo • Associa sentimenti ed emozioni a musiche e/o colori • Esprime il proprio senso cromatico nella scelta dei colori • Racconta il percorso effettuato per realizzare il prodotto finale | <p>Attività grafica spontanea in sezione Attività grafico/pittorica/manipolativa in sezione e/o nel laboratorio del colore Attività pittorica legata all'ascolto di brani musicali nel laboratorio del colore Rappresentazione verbale e/grafica delle tappe fondamentali di un percorso in sezione e/ in</p> |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|--|
| <p>1 B - Sa utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in modo personale</p> | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce un significato al proprio prodotto grafico/pittorico • Si esprime attraverso la manipolazione di materiali plastici • Spiega <i>come</i> ha fatto e <i>cosa</i> ha usato <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traccia segni e attribuisce un significato • Racconta in modo comprensibile cosa ha fatto <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti e tecniche in modo autonomo • Produce i colori derivati e le gradazioni cromatiche principali (chiaro scuro) attraverso opportune mescolanze • Individua e utilizza in modo funzionale allo scopo strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto • Usa i materiali di recupero in modo creativo e originale per realizzare prodotti tridimensionali • Condivide con uno o più compagni strumenti e materiali per un'attività comune • Utilizza la tecnica della copia dal vero e riproduce la realtà osservata • Usa lo spazio grafico a disposizione in modo creativo per esprimersi | <p>laboratorio Conversazioni guidate, rielaborazioni grafiche individuali in sezione al termine dell'attività Lavoro individuale, in coppia o in piccolo gruppo</p> <p>Attività grafico pittorica individuale libera e su consegna con verbalizzazione Attività creativa individuale con materiali vari (pongo, plastilina,...) Ricostruzione verbale dell'esperienza con opportune domande stimolo (in cerchio al termine dell'incontro di laboratorio)</p> <p>-----</p> <p>Disegno spontaneo Attività grafica/pittorica libera o su consegna Semplici verbalizzazioni del prodotto</p> <hr/> <p>Utilizzo di pennelli, spugne, rulli... Sperimentazione di tecniche varie: pastelli a cera, pennarelli, pastelli colorati, acquarelli, tempere (in sezione e/ nel laboratorio del colore) Sperimentazione di mescolanze con i colori primari, secondari e scoperta delle gradazioni cromatiche nel laboratorio del colore Realizzazione di pitture, fondali, scenografie in occasione di percorsi laboratori specifici e festività attraverso il lavoro cooperativo in piccoli gruppi Realizzazione di manufatti individuali in modo spontaneo in sezione o in laboratorio attraverso il riutilizzo creativo di</p> |
|---|--|--|

MO 345/DID

| | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta tecniche nuove e le riutilizza spontaneamente • Riconosce e denomina i colori primari e produce i derivati utilizzando materiali vari • Scopre e usa in modo spontaneo materiali di recupero • Accetta di condividere materiali e strumenti con uno o più compagni per un'attività comune • Utilizza gli strumenti in modo funzionale allo scopo • Rappresenta espressioni emotive con varie tecniche pittoriche e strumenti <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i materiali secondo lo scopo • Sperimenta il colore come "materia" per lasciare tracce (segni informali e/o forme figurative spontanee) • Discrimina e denomina i colori primari • Accetta di manipolare i materiali di recupero proposti • Trasforma il materiale plastico in semplici forme (pongo, pasta di sale) | <p>materiali naturali e /o artificiali Osservazione guidata e rappresentazione grafico/pittorica di oggetti, dell'ambiente ponendo attenzione alla forma e ai colori reali (in sezione e/o nel laboratorio del colore) Disegnare e/o dipingere su fogli di misura e formati diversi</p> <p>Attività grafico pittoriche con tempere, pennelli, acquerelli in laboratorio e in sezione Attività di mescolanze nel laboratorio del colore per produrre i colori derivati Attività creativa spontanea nell'atelier di sezione Attività grafica a coppie e/o a piccolo gruppo in sezione e in laboratorio con utilizzo di materiale in comune</p> <p>Attività grafica/pittorica guidata: colori a dita, spugne, tappi,.... Manipolazioni con farine, acqua, colori Attività di manipolazione di materiali vari in atelier Attività guidata per la realizzazione di semplici manufatti</p> |
|--|--|--|
| <p>Indicatore 2 comune ai tre ordini: Saper osservare e leggere immagini</p> | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| <p>2 A- Sa esprimere emozioni e sensazioni di fronte a un'immagine e/o ad un'opera d'arte</p> | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il contenuto di un'immagine • Esprime emozioni e sensazioni di fronte a un'immagine e/o ad un'opera d'arte • Legge e interpreta un evento filmico con l'aiuto | <p>Osservazione guidata di un'immagine e descrizione degli aspetti principali: colori, elementi presenti, personaggi... Prova a dire cosa gli piace e cosa no e a spiegare il perché.... partecipazione alla visione di spettacoli teatrali, a</p> |

MO 345/DID

| | <p>dell'insegnante (domande-guida)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione spettacoli di vario tipo e ne comprende il significato <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e commenta con l'insegnante immagini <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda con curiosità un libro illustrato | <p>conversazioni guidate, con rielaborazioni verbali e grafiche individuali e di gruppo</p> <p>Laboratori e/o sezione: visione e "lettura" di fotografie, libri illustrati, prodotti grafici.</p> <p>Angolo della lettura: utilizzo di libri illustrati individuale e/o accompagnato dal racconto dell'insegnante</p> |
|---|--|--|
| <p>Indicatore 3 comune ai tre ordini: Saper comprendere ed apprezzare opere d'arte</p> | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| <p>3 A - Sa dimostrare interesse alle espressioni artistiche presenti nel territorio</p> | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa alle espressioni artistiche presenti nel territorio ed esprime il proprio parere • Osserva un'opera d'arte e le sue principali caratteristiche • Si confronta con la pittura di genere (ritratto, paesaggio, copia dal vero) | <p>Uscite nel territorio, visite guidate a musei, esposizioni... Descrivere colori, forme, elementi presenti nell'opera d'arte Sperimentare con il disegno e la pittura la rielaborazione di un'opera d'arte attraverso la realizzazione di ritratti, copia dal vero di semplici composizioni di oggetti e paesaggi naturali e artificiali</p> |

MO 345/DID**SCUOLA PRIMARIA****Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il disegno il proprio vissuto - Discriminare e nominare i colori primari - Ottenere dai colori primari i colori secondari - Riconoscere e nominare le forme principali - Ritagliare forme - Comporre immagini su un foglio utilizzando ritagli di forme - Manipolare materiale plastico (pasta di sale, das, plastilina....)per ottenere oggetti tridimensionali | <ul style="list-style-type: none"> - I colori, i colori nei diversi ambienti naturali, formazione dei colori secondari partendo da quelli primari. - Cartelloni - Disegni collettivi - Creazione di strisce di fumetti - Utilizzo di varie tecniche espressive - Manipolazione di materiali plastici - Creazioni di semplici oggetti e biglietti anche con |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte le linee, le forme conosciute e i colori - Individuare in un'immagine ambienti, personaggi, oggetti - Esprimere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini, nelle opere d'arte, nei testi audiovisivi - Individuare i significati che comunicano le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo - Collegare sequenze di immagini per nessi narrativi - Mettere in rapporto sequenziale immagini secondo nessi temporali e/o spaziali | <ul style="list-style-type: none"> - materiale di recupero - Giochi - Lettura di immagini |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere opere d'arte presenti nel territorio (quadri d'autore, monumenti, statue, chiese,...) -Familiarizzare con i beni culturali del territorio | |

MO 345/DID*Classe seconda*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|------------------------------|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico - Percepire e discriminare i colori delle cose : <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i colori primari • Individuare i colori secondari • Discriminare e classificare i colori primari e secondari - Riconoscere i colori caldi e i colori freddi - Individuare i colori complementari - Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali - Rappresentare con il disegno una breve storia o racconto ascoltato o letto con diversi episodi sequenziali - Produrre ed esprimere il proprio vissuto con semplici dialoghi in codice fumettistico - Percepire e discriminare le forme delle cose e dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni spaziali - Distinguere differenze e uguaglianze tra le forme - Distinguere differenze e uguaglianze tra le linee - Rappresentare in modo semplice e completo la figura umana | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di tecniche e di materiali diversi (pastelli, collage, frottage, cera, tempere..) - Rappresentazione di esperienze e racconti ascoltati o letti, reali o fantastici - Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza - Uso del fumetto - testi - Immagini e foto tratte da riviste/giornali - Manipolazioni di immagini - Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse - Giochi con forme diverse - Autoritratto - Completamento di immagini : disegni-simmetrie-ritagliare-incollare-ricomporre |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio d'insieme trasmesso da un'immagine - Identificare gli elementi che compongono un'immagine - Intervenire sugli elementi o sul contesto operando modificazioni - Interpretare una foto, un grafico, una tabella, un'immagine pubblicitaria, televisiva e non - Ricostruire, a partire da un'immagine la situazione precedente/o quella seguente | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi artistici presenti nel territorio - Familiarizzare con i beni culturali del territorio | |
|--|---|--|

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|------------------------------|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza dei colori primari e secondari, delle tonalità e intensità di colore - Riconoscere la funzione del colore nell'ambito di alcuni codici (cartografia, segnaletica, ecc. ...) - Riconoscere ed usare il colore come elemento espressivo e comunicativo - Utilizzare segni iconici per connotare, nell'ambito di un testo visivo personaggi umani, animali ed ambienti - Manipolare le immagini inserendole anche in contesti diversi -Cogliere ritmi compositivi nelle immagini - Produrre tridimensionalmente delle forme utilizzando creta ,pongo, das, cartapesta,.. - Utilizzare materiali di recupero (cartone, legno, tessuti, bottoni, vasetti di plastica, bottiglie...) per la costruzione di oggetti artistici | <ul style="list-style-type: none"> - I colori - Il segno - Le linee - Lo spazio - Lo schema corporeo - La vignetta-la didascalia-la sequenza-le onomatopee.. - Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l'utilizzo di materiali di vario tipo - Osservazione di immagine fotografiche,poster,manifesti,riproduzioni di opere d'arte,audiovisivi,cd rom - Uso di tecnologie multimediali e informatiche |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un testo pubblicitario l'autore, il destinatario ed il tipo di messaggio - Possedere adeguate competenze lessicali per stabilire una corretta relazione fra codice verbale e codice iconico - Comprendere elementi iconici nel fumetto - Comprendere ed utilizzare le funzioni dell'elemento del fumetto (onomatopee, nuvoletta, ecc..) - Definire espressioni del viso, atteggiamenti del corpo, gesti | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali - Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante | |

Classe quarta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Conoscere ed individuare le diverse proprietà dei materiali (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, matite, china, tempera, acquerelli..) e usarle adeguatamente per ottenere effetti visivi differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare criticamente gli effetti visivi ottenuti nelle varie produzioni (affinare il senso estetico) - Conoscere e utilizzare l'impiego del punto e della linea usando tecniche appropriate - Conoscere la scala cromatica, discriminare, denominare i colori complementari - Realizzare composizioni simmetriche - Realizzare traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala | <ul style="list-style-type: none"> - Il punto-le linee-i colori - Luci e ombre - I ritmi - Le proporzioni nella figura umana e nei vari elementi - Osservazione di immagine fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte, audiovisivi, cd rom - Uso di tecnologie multimediali e informatiche |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiali diversi e di recupero per la produzione di oggetti , manufatti. - Dare una nuova vita e utilizzo a oggetti diversi | |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>“Smontare” immagini fotografiche per produrne altre con diverso significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sulle scelte operate - Definire i sentimenti e/o le sensazioni suggerite da un’immagine fotografica motivandone le scelte - Riconoscere le funzioni in immagini semplici | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera d’arte -Conoscere gli elementi architettonici che caratterizzano uno stile - identificare il concetto di piani e di inquadrature nell’opera d’arte -riconoscere l’impiego della simmetria, delle traslazioni, delle rotazioni nelle opere d’arte | |

Classe quinta

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Rappresentare personaggi, ambienti e scene complesse mediante un uso sempre più consapevole dei segni connotativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare o re-inventare storie, disegni, collages, murali, sfondi, drammatizzazioni partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musiche - Usare i principali codici visivi : le regole percettive (figure a sfondo, figure nascoste, figure ambigue, vicinanza, somiglianza di colore e forma,ecc..) - Rappresentare uno spazio - Usare la tecnica della prospettiva - Usare luci ed ombre per forme originali di espressione e rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> - I colori primari, secondari, terziari - I colori caldi, i colori freddi - I dati sensoriali, di movimento e staticità dentro le immagini - Le ombre e le luci - Gli effetti percettivi - Lettura e comprensione di disegni, fotografie , pitture, opere d’arte - Realizzazione di locandine, manifesti, biglietti d’invito, - Produzioni di rappresentazioni grafiche e pittoriche con l’utilizzo di materiali di vario tipo - Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d’arte, audiovisivi, cd rom |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare creativamente oggetti di uso quotidiano - Usare materiale manipolabile per la realizzazione di oggetti diversi | - Uso di tecnologie multimediali e informatiche |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Analizzare la rappresentazione di uno spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed analizzare messaggi televisivi e pubblicitari - Assumere atteggiamenti critici di fronte a produzioni diverse - Leggere immagini grafiche e pittoriche e descriverle in forma globale | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Descrivere utilizzando le proprie emozioni, le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il ruolo del colore nell'arte - Identificare l'uso della prospettiva nell'opera d'arte - Riconoscere i beni architettonici ed artisti del proprio territorio | |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.1 E' in grado di ideare e progettare immagini grafiche e pittoriche, utilizzando gli elementi di base della grammatica visuale (punto, linea, superficie, colore).</p> <p>1.2 E' in grado di produrre elaborati grafico-pittorici, ispirati anche dallo studio dell'arte antica.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafico-pittoriche) e alcune regole della rappresentazione visiva.</p> <p>1.3 Utilizza alcune delle principali tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Utilizza gli strumenti di lavoro in modo adeguato.</p> | <p>Percezione visiva: punto, linea, superficie, forma, colore.</p> <p>Osservare, riprodurre, interpretare, rielaborare, immaginare e inventare i temi relativi a: foglie, frutti e fiori; alberi, acqua, cielo, animali, paesaggi.</p> <p>Studio delle tecniche:</p> <p>matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, pastelli ad olio, tempere, tecniche miste.</p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <p>1.5 Utilizza le leggi fondamentali della percezione visiva per produrre elaborati grafico-pittorici. Rielaborare materiali di uso comune,immagini fotografiche,scritte, elementi iconici visivi per produrrenuove immagini.</p> <p>1.6 E' in grado di rielaborare in modo adeguato immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.7 E' in grado di produrre nuove immagini manipolando materiali eterogenei. Utilizzare le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo correttamente le fasi operative, facendo riferimento anche ad altre discipline.</p> <p>1.8 Realizza elaborati applicando le conoscenze e le principali regole del linguaggio visivo, impiegando tecniche e materiali differenti.</p> | |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Imparare ad osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2,1 Osserva e individua elementi della realtà, descrivendone le caratteristiche, utilizzando le leggi fondamentali della percezione visiva. Approccio alla lettura di un'immagine o di un'opera d'arte utilizzando il livello di base di analisi del testo per comprenderne il significato globale.</p> <p>2.2 Riconosce gli elementi di base della lettura di un'immagine e di un'opera d'arte.</p> <p>2.3 Guidato, coglie in modo globale le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole di base, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>2.4 Guidato, riconosce i principali codici e le regole di base evidenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali.</p> | <p>Interagire con l'opera d'arte per mezzo di schede di lettura che permettono di leggere l'opera proposta in modo guidato. Confronto tra due opere d'arte, anche di periodi diversi.</p> |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Leggere un'opera d'arte collocandola nel suo contesto storico-culturale.</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <p>3.1 Riconosce gli elementi di base della grammatica visuale in un'opera d'arte.</p> <p>3.2 E' in grado di collocare alcune opere d'arte all'interno del loro contesto storico-culturale.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica.</p> <p>3.3 Guidato, è in grado di confrontare opere d'arte appartenenti a contesti storico-culturali differenti.</p> <p>3.4 Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio in cui vive.</p> <p>Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale ed artistico.</p> <p>3.5 Sa apprezzare il patrimonio artistico, i beni culturali e ambientali del territorio.</p> | <p>L'arte che cos'è?</p> <p>La Preistoria: l'arte nella Preistoria.</p> <p>Le antiche civiltà:</p> <p>l'arte mesopotamica,</p> <p>l'arte egizia,</p> <p>l'arte cretese-micenea,</p> <p>l'arte greca,</p> <p>l'arte etrusca,</p> <p>l'arte romana.</p> <p>Tra tarda antichità e alto Medioevo:</p> <p>l'arte cristiana,</p> <p>l'arte islamica.</p> <p>Basso Medioevo</p> <p>l'arte romanica,</p> <p>l'arte gotica.</p> <p>Beni culturali e territorio:</p> <p>scavi romani sul nostro territorio (Derthona),</p> <p>abbazia di Rivalta Scrivia,</p> <p>Certosa di Pavia.</p> |
|--|---|---|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.1 E' in grado di ideare e progettare immagini grafiche e pittoriche, utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici del</p> | <p>Studio del concetto di spazio partendo dalla prospettiva intuitiva.</p> <p>Prospettiva centrale.</p> <p>Prospettiva laterale.</p> <p>Applicazioni pratiche delle tecniche acquisite.</p> |

MO 345/DID

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <p>linguaggio visivo (forma,volume,spazio) in modo discretamente creativo.</p> <p>1.2 E' in grado di produrre elaborati grafico-pittorici, ispirati anche dallo studio dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato e creativo gli strumenti, le tecniche figurative (grafico-pittoriche, plastiche)e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>1.3 Utilizza le principali tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Utilizza gli strumenti di lavoro in modo corretto.</p> <p>1.5 Utilizza le leggi fondamentali della percezione visiva per una produzione creativa di elaborati grafico-pittorici e plastici.</p> <p>Rielaborare creativamente , materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.6 E' in grado di rielaborare in modo discretamente creativo immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.7 E' in grado di produrre nuove immagini manipolando in modo creativo materiali di diversa natura.</p> <p>scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa,anche integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</p> <p>1.8 Realizza elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo adeguato tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media.</p> | <p>Studio della luce e delle ombre in relazione ai volumi.</p> <p>Studio di finestre romaniche, gotiche,rinascimentali.</p> <p>Sbalzo su rame.</p> <p>Durante l'anno scolastico si parteciperà ad alcuni concorsi grafici scelti in accordo con il Consiglio di classe e il Dirigente scolastico.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.1 Osserva e analizza elementi della realtà, immagini</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| | <p>fotografiche e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>2.2 Riconosce in diversi testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> | |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi principali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.1 Individua gli elementi della grammatica visuale nell'opera d'arte.</p> <p>3.2 E' in grado di collocare le opere d'arte all'interno del loro contesto storico-culturale</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica del Medioevo e dell'inizio dell'età moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.3 E' in grado di riconoscere e confrontare opere d'arte di epoche diverse.</p> <p>3.4 Conosce tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del proprio territorio.</p> <p>Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>3.5 E' in grado di comprendere i problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico</p> | <p>Arte medioevale: arte romanica, arte gotica.</p> <p>Arte del Rinascimento.</p> <p>Arte del Seicento.</p> <p>Arte del Settecento.</p> |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|-------------------------|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della | Studio della figura umana: canone di proporzione, |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <p>comunicazione visiva.</p> <p>1.1 E' in grado di ideare e progettare immagini grafiche e pittoriche, utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in modo creativo ed originale.</p> <p>1.2 E' in grado di produrre elaborati grafico-pittorici, ispirati anche dallo studio dell'arte moderna e contemporanea. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.3 Utilizza consapevolmente le principali tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Utilizza gli strumenti di lavoro in modo consapevole e corretto.</p> <p>1.5 Utilizza le leggi fondamentali della percezione visiva per una produzione creativa di elaborati grafico-pittorici e plastici. Rielaborare in modo creativo e personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1.6 E' in grado di rielaborare in modo creativo e personale immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini sia grafiche che con mezzi multimediali.</p> <p>1.7 E' in grado di produrre elaborati usando in modo consapevole e creativo materiali anche di uso comune. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</p> <p>1.8 Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione personale e originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> | <p>schema proporzionale, studio della testa, studio delle mani, il ritratto, anche nell'arte, il chiaroscuro, la caricatura. Riproduzione di opere d'arte moderne e contemporanee, con tecniche di colore scelte dall'allunno. Studio del fumetto. Design applicato ad oggetti di uso comune. Durante l'anno scolastico si parteciperà ad alcuni concorsi grafici scelti in accordo con il Consiglio di classe e il Dirigente scolastico.</p> |
|--|---|---|

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.1 E' in grado di osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini sia statiche che dinamiche.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.2 Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>2.3 Comprende e contestualizza un testo visivo cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>2.4 Riconosce i codici e le regole evidenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali e ne individua le varie funzioni.</p> | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.1 Individua con sicurezza gli elementi della grammatica visuale nell'opera d'arte.</p> <p>3.2 E' in grado di collocare le opere d'arte all'interno del loro contesto storico, commentandone criticamente il valore culturale.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> | |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3.3 Confronta criticamente opere d'arte appartenenti a contesti storico-culturali differenti. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone leggere i principali significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>3.4 Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio in cui vive e ne sa leggere i principali significati e valori. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>3.5 Comprende i problemi legati alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico dei beni culturali, ipotizzandone strategie d'intervento per la conservazione e la valorizzazione.</p> | |
|--|--|--|

SCIENZE MOTORIESCUOLA DELL'INFANZIA

| Indicatore 1 comune ai tre ordini: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | | |
|---|--|---|
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| <p>1A - Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti; prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</p> | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni topologiche tra oggetto/ attrezzo e corpo e/o tra sé e l'altro ed esegue la consegna data (davanti a, vicino a, sopra a) • Esegue un percorso secondo le indicazioni topologiche • Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche • Sa verbalizzare il percorso eseguito e rappresentarlo graficamente • Valuta i rischi di movimento incontrollati e violenti • Individua situazioni anomale e/o pericolose presenti | <p><i>Laboratorio di motricità: Percorsi con attrezzi e/o materiali strutturati e non Giochi di gruppo che prevedono spostamenti e variazioni di posizione/direzione Giochi che prevedono azioni: correre, saltare, strisciare, rotolare, staffette, slalom,.... Giochi di imitazione: le andature Conversazioni nel momento del cerchio Attività grafica individuale Le regole del gioco libero negli spazi interni ed esterni</i></p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| <p>1 B Sa interiorizzare e rappresentare graficamente lo schema corporeo</p> | <p>nell'ambiente e le segnala all'adulto e ai compagni e le evita</p> | <p><i>della scuola e del gioco guidato in sezione e in laboratorio</i></p> |
| | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua eventuali situazioni pericolose e le evita (salire sul castello e fermarsi in alto, spingersi) • Assume posizioni su consegna verbale • Cammina, corre, salta, striscia, si arrampica in modo coordinato • Denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri • Mette in atto la coordinazione oculo-manuale attraverso la costruzione di manufatti in atelier | <p>-----</p> <p><i>Le regole del gioco libero negli spazi interni ed esterni della scuola e del gioco guidato in sezione e in laboratorio</i></p> <p><i>Laboratorio di motricità:</i></p> <p><i>giochi liberi e guidati, percorsi</i></p> <p><i>giochi individuali e a coppie su consegna e con uso di canzoncine e filastrocche</i></p> <p><i>attività grafica individuale</i></p> <p><i>in atelier: manipolazione di materiali di recupero e non: carte, stoffe, cartoncini, colori, colle,.....</i></p> <p>-----</p> |
| | <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta la routine della giornata scolastica e adegua le sue azioni ai vari momenti(riordino, preparazione al pasto, sonnellino • Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante • Si muove nello spazio per esplorarlo e conoscerlo • Cammina, corre, salta, striscia, si arrampica • Esegue movimenti e posture su indicazione dell'adulto • Riconosce ed indica le principali parti del corpo su di sé • Gioca con le mani finalizzando i propri movimenti: impasta, incolla, taglia | <p><i>attività e giochi negli spazi sezione</i></p> <p><i>Le regole del gioco libero negli spazi interni ed esterni della scuola e del gioco guidato in sezione e in laboratorio</i></p> <p><i>Laboratorio di motricità.</i></p> <p><i>Giochi liberi e guidati con sottofondo musicale, con utilizzo di materiale strutturato e non</i></p> <p><i>Giochi motori/musicali: canzoncine e filastrocche</i></p> <p><i>In atelier di sezione: attività di manipolazione con i materiali a disposizione: didò, pasta di sale, colla, carta, fogli,....</i></p> |
| <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta analiticamente il corpo nelle varie parti • Rappresenta se stesso nello spazio secondo i parametri spaziali principali • Rappresenta il proprio corpo nei diversi schemi posturali | <p><i>rielaborazione grafica al termine degli incontri nel laboratorio di motricità</i></p> <p><i>Dettato grafico</i></p> <p><i>Attività individuale con utilizzo di fogli quadrettati, forbici,</i></p> | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|---|
| | <p>(coricato in piedi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la motricità fine della mano in modo adeguato al contesto <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente le principali parti del corpo <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Supera lo stadio dello scarabocchio rappresentando le prime forme della figura umana | <p><i>pastelli,</i></p> <hr/> <p><i>rielaborazione grafica al termine degli incontri nel laboratorio di motricità</i></p> <hr/> <p><i>Attività grafico/pittorica individuale</i></p> |
|--|---|---|

Indicatore 2 comune ai tre ordini: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
|---|--|---|
| <p>2 A- Sa muoversi spontaneamente e/o in modo guidato esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. Sa accorgersi delle differenze di genere Sa controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento</p> | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime intenzionalmente messaggi attraverso la mimica gestuale e facciale Interagisce con gli altri attraverso la comunicazione corporea <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta di muoversi nello spazio, partecipando attivamente sperimentando oggetti e materiali della scuola insieme agli altri Esprime sentimenti ed emozioni attraverso i gesti, i movimenti e la mimica <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce se stesso, le proprie emozioni e le manifesta col linguaggio corporeo (piange, ride, esprime il suo piacere o il | <p><i>Laboratorio di motricità: giochi a coppie, di gruppo, di imitazione, (gli animali, lo specchio, passeggio e saluto,...) organizzazione di piccoli spettacoli in occasione delle feste: animazioni con il corpo e danze a coppie, in gruppo e con utilizzo di sottofondo musicale Giochi motori/sonori che prevedono la riproduzione di suoni e/o ritmi</i></p> <hr/> <p><i>Laboratorio di motricità: giochi con materiali strutturati e non giochi motori/musicali</i></p> <hr/> <p><i>giochi liberi e guidati di gruppo in sezione, salone, laboratorio di motricità</i></p> |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| | suo disagio) | |
| Indicatore 3 comune ai tre ordini: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 3 A- Sa autocontrollarsi in situazioni di gioco individuali e di gruppo Sa rispettare gli altri e semplici regole | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza lo spazio con gli elementi a sua disposizione secondo necessità / richiesta e condivide modalità di gioco e schemi di azione Mette in atto comportamenti e azioni rispettosi delle regole e della routine della vita scolastica <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Entra in relazione con gli altri attraverso il gioco corporeo, condividendo attrezzi e materiali Controlla l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri Armonizza i propri movimenti con quelli degli altri Mette in atto comportamenti e azioni rispettosi delle regole e della routine della vita scolastica Rispetta le regole dei giochi di gruppo <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Accetta il contatto corporeo con gli altri Passa da situazioni dinamiche a situazioni statiche Si relaziona positivamente con gli altri attraverso il corpo Accetta le regole dei giochi di gruppo | <p><i>Laboratorio di motricità:</i> <i>Giochi motori di gruppo di tipo cooperativo</i> <i>Giochi motori a squadre non competitivi</i> <i>Giochi motori in coppia con utilizzo di attrezzi da condividere (turni, scambi, passaggi...)</i> <i>Giochi liberi e guidati nei vari spazi della scuola: angoli-gioco, salone, giardino.</i> <i>Le regole costruite insieme</i></p> <hr/> <p><i>Laboratorio di motricità:</i> <i>giochi liberi e guidati, a coppie, in gruppo e/o con utilizzo di materiali strutturati e non</i> <i>in sezione: la fila, i girotondi</i> <i>le regole illustrate attraverso cartelloni con parole e disegni dei bambini</i></p> <p>-----</p> <p><i>giochi liberi e guidati in sezione e in laboratorio</i> <i>giochi di gruppo: girotondi, imitazioni, con l'ausilio di canzoncine e filastrocche</i></p> |
| Indicatore 4 comune ai tre ordini: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |
| Competenze in uscita | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti/attività |
| 4 A- Sa curare la propria persona, gli oggetti, l'ambiente. | <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha cura dei propri effetti personali | <i>Attività di routine in bagno, a tavola, nel momento del</i> |

MO 345/DID

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Compie pratiche dell'igiene personale • Si veste e si sveste da solo • Mangia seduto a tavola e utilizza tutte le posate in modo corretto • Si cambia gli indumenti secondo necessità <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca al proprio posto i propri effetti personali • Usa i servizi igienici correttamente • Mangia da solo utilizzando le posate • Prepara la brandina per il riposo pomeridiano <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sistema al posto giusto i propri effetti personali • Segnala all'adulto i suoi bisogni fisiologici • Mangia da solo, a tavola • Distingue tra cibi commestibili e non | <p><i>riposo</i></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><i>Attività di routine in bagno, a tavola, nel momento del riposo</i></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><i>Attività di routine in bagno, a tavola, nel momento del riposo</i></p> |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA**Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|------------|---|-----------|
|------------|---|-----------|

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Saper correre seguendo una determinata direzione Saper eseguire facili andature Saper eseguire esercizi imitativi | ☞ Giochi di conoscenza ed accettazione nel gruppo classe ☞ Giochi di percezione, di riconoscimento e di seriazione ☞ Giochi di imitazione posturale anche con piccoli attrezzi ☞ Giochi di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri ☞ Giochi di esplorazione spazio - temporale |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Saper eseguire facili esercizi a corpo libero Saper utilizzare la palla in attività diverse Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Saper riconoscere piccoli attrezzi Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre Saper giocare in sintonia con gli altri Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | |

Classe seconda/terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Saper correre seguendo una determinata direzione Saper eseguire facili andature Saper eseguire esercizi imitativi | ☞ Attività di percezione, di riconoscimento e di seriazione ☞ Giochi di imitazione posturale anche con vari attrezzi ☞ Giochi ed attività di esplorazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri ☞ Giochi ed attività di esplorazione spazio - temporale ☞ Giochi per la capacità di equilibrio ☞ Giochi di ritmo e drammatizzazione musicale |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Saper eseguire facili esercizi a corpo libero Saper utilizzare la palla in attività diverse Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Saper riconoscere piccoli attrezzi Riconoscere ed utilizzare le regole di semplici giochi a squadre Saper giocare in sintonia con gli altri Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Conoscere e provare vari stati di equilibrio | |

MO 345/DID*Classe quarta/quinta*

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuto |
|---|---|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Saper correre velocemente per brevi tratti</p> <p>Saper eseguire andature</p> <p>Saper eseguire esercizi imitativi</p> <p>Saper eseguire esercizi a corpo libero</p> <p>Saper eseguire esercizi di coordinazione</p> <p>Saper eseguire esercizi di mobilità</p> <p>Saper lanciare piccoli attrezzi con 1 o 2 mani</p> <p>Saper eseguire esercizi di equilibrio</p> <p>Saper comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso i movimenti corporei</p> <p>Saper eseguire le capovolte in avanti</p> <p>Saper riconoscere piccoli attrezzi</p> <p>Saper eseguire saltelli diversi</p> <p>Saper palleggiare con la mano dx o sx</p> <p>Saper calciare la palla</p> <p>Saper applicare le regole dei giochi</p> <p>Saper giocare in gruppo lealmente</p> <p>Saper utilizzare ai fini della sicurezza spazi attrezzatura sia individualmente sia in gruppo</p> <p>Saper seguire un determinato ritmo con i movimenti del corpo</p> | <p>🏃 Prove di partenza</p> <p>🏃 Corsa di velocità, di resistenza e ad ostacoli</p> <p>🏃 Giochi di propedeutica ai diversi sport (minibasket, pallamano, pallavolo, salto in alto e in lungo, il lancio della pallina, attività di atletica)</p> <p>🏃 Esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>🏃 Giochi a squadre</p> |

MO 345/DID**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Classe prima**

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|--|---|---|
| Interazione e relazione con lo spazio e il tempo / tecniche di espressione corporea | Saper correre in forma aerobica per un tempo definito Saper correre velocemente per brevi tratti Saper eseguire facili andature anche in risposta a stimoli ritmici Saper eseguire esercizi imitativi Saper orientarsi nello spazio in risposta a stimoli ritmici | Preatletismo generale (I/II QUADR) Semplici esercitazioni di atletica leggera (II QUADR) |
| Tecniche di miglioramento delle capacità coordinative e consolidamento delle stesse | Saper eseguire facili esercizi a corpo libero Saper eseguire facili esercizi di coordinazione Saper eseguire facili esercizi di mobilità Saper eseguire esercizi alla spalliera Saper lanciare piccoli attrezzi con 1 o 2 mani Saper eseguire esercizi di equilibrio Saper eseguire le capovolte in avanti Saper eseguire il salto in lungo da fermo | Esercitazioni con grandi e piccoli attrezzi (II QUADR) Giochi pre-sportivi (I QUADR) Giochi sportivi (I/II QUADR) |
| Il Gioco lo sport le regole ed il fair play: elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi sport e discipline sportive | Saper eseguire il salto in alto frontale Saper palleggiare con la mano dx o sx Saper calciare la palla Saper riconoscere ed eseguire semplici gesti tecnici Saper applicare le regole dei giochi Saper giocare in gruppo lealmente Saper utilizzare ai fini della sicurezza spazi attrezzature , sia individualmente che in gruppo | |

MO 345/DID

| | | |
|---|---|---|
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Saper riconoscere ed eseguire semplici esercizi ai grandi e piccoli attrezzi (in riferimento ai paramorfismi e dismorfismi vertebrali) Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. | Elementi coreografici finalizzati alle varie rappresentazioni annuali (I/II QUADR) |
|---|---|---|

Classe seconda

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|---|---|
| - Livello di sviluppo e tecniche di delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) | Saper correre in forma aerobica per 3' Saper correre velocemente per 60 m. Saper eseguire partenze dalle diverse stazioni Saper correre superando piccoli ostacoli Saper eseguire esercizi di potenziamento muscolare Saper eseguire il salto verso l'alto frontale con caricamento arti inferiori (da fermo) Saper eseguire il salto in lungo con breve rincorsa Saper lanciare attrezzi di diverso peso e dimensioni | Preatletici generali Esercitazioni di atletica leggera Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi Giochi pre-sportivi Giochi sportivi |
| - Consolidamento delle capacità coordinative | Consolidamento competenze acquisite: esercitazioni di equilibrio dinamico, destrezza, coordinazione, ritmo. Saper eseguire esercizi a coppie. | |

MO 345/DID

| | | |
|--|---|--|
| - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie | Saper svolgere esercizi alla spalliera Saper eseguire esercizi con piccoli attrezzi (clavette bacchette) Saper eseguire esercizi di coordinazione oculo-manuale (con piccoli attrezzi) | |
| Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e discipline sportive/fair-play (realizzabili a livello scolastico) | Saper eseguire alcuni fondamentali dei giochi di squadra (palleggio di pallavolo e di basket) Saper giocare a piccoli gruppi Saper comprendere il concetto di attacco-difesa nei giochi di squadra Saper collaborare Saper rispondere velocemente agli stimoli Saper rispettare le regole durante il gioco (fair-play) | |

Classe terza

| Competenza | Obiettivi specifici di apprendimento/ descrittori di competenza | Contenuti |
|---|--|---|
| - Livelli di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) | Saper correre in forma aerobica per 4' Saper correre su vari tipi di terreno Saper correre velocemente per 80m. Saper accelerare e decelerare in corsa Saper correre superando ostacoli (standard o meno) a distanze programmate Saper eseguire esercizi combinati Saper eseguire lanci con palle di peso differente Saper eseguire in forma corretta alcuni piegamenti sulle braccia | Preatletici a carico naturale Esercitazioni specifiche di atletica leggera Esercitazioni ai grandi attrezzi Competizioni sportive individuali e di squadra (giochi sport) Esercizi correttivi (corpo libero piccoli/ grandi attrezzi) |

MO 345/DID

| | | |
|---|--|---|
| - Consolidamento delle capacità coordinative | Saper eseguire esercizi di strutturazione spazio- temporale Saper eseguire un semplice volteggio alla cavallina Saper eseguire esercizi ritmati | |
| - Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e discipline (realizzabili a livello scolastico) | Saper eseguire secondo modalità tecnica salti e lanci Saper eseguire in modo corretto i fondamentali individuali dei giochi di squadra Saper applicare il regolamento sportivo Saper assumere ruoli diversi nel gioco Saper rispettare le consegne Saper formare le squadre | Semplici conoscenze: - alimentari - anatomiche - fisiologiche - di igiene |
| - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona (potenziamento del sentimento di autostima) | Saper valutare le proprie capacità Saper gestire/incanalare le proprie energie/reazioni Saper gareggiare con fair-play Saper arbitrare | - primo soccorso. |

MO 345/DID**LA VALUTAZIONE**

La valutazione regola i processi di insegnamento-apprendimento in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Collega i diversi aspetti dell'attività didattica che prevedono l'azione collegiale e corresponsabile dei docenti nella progettualità educativa, nella programmazione e nella verifica.

Per assolvere la propria funzione formativa la valutazione non può limitarsi a guardare il rendimento scolastico e il comportamento, ma deve avere la capacità di osservare gli alunni mentre imparano, non solo alla fine di un percorso di apprendimento; e deve accompagnarli durante tutto l'arco del loro percorso scolastico (per quanto concerne la scuola di base, dai sei ai quattordici anni).

Una valutazione formativa dunque, non è quantitativa, ma qualitativa e descrittiva; non mette a confronto prestazioni, ma favorisce la presa di coscienza e la riflessione degli alunni sui propri apprendimenti e sulle competenze acquisite, quindi:

- tiene conto dei livelli di partenza e del contesto;
- è rispettosa delle differenze;
- valorizza i progressi compiuti da ciascuno, correlati ai livelli di partenza e non a standard di apprendimento);
- è tesa a migliorare negli alunni il senso di autostima e l'autonomia individuale.

Nelle scuole dell'infanzia le insegnanti hanno costruito tabelle di osservazione dei descrittori delle competenze trasversali e specifiche per campo d'esperienza, da compilare nei mesi di gennaio e giugno di ciascun anno scolastico. Al termine del triennio le insegnanti compilano il "documento individuale per il passaggio di informazioni" elaborato dal gruppo continuità.

Sulla base dell'O.M. 172 del 04/12/2020, la valutazione nella scuola primaria si basa sugli "Obiettivi oggetto del periodo didattico": testualmente "RILEVAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO" nel documento di valutazione.

Suddetti Obiettivi sono identificati a livello di team o per gruppi di ambito disciplinari utilizzando esclusivamente il già approvato Curricolo di Istituto <http://www.istitutocomprensivotortona.it/wp/p-o-f-piano-offerta-formativa/> realizzato sulla base delle vigenti Indicazioni Nazionali.

La valutazione del "Livello Raggiunto" è espressa esclusivamente con le seguenti diciture:

Avanzato

Intermedio

MO 345/DID**Base****In fase di prima acquisizione**

Ad ogni livello corrisponde la seguente descrizione che sarà inserita nei documenti di valutazione:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Le prove in ingresso daranno al docente la possibilità di valutare il livello degli alunni.

Con i bambini che non possiedono, o possiedono solo in parte, tali prerequisiti, si inizierà subito un lavoro di recupero personalizzato e/ o di gruppo, prevedendo esercitazioni con materiale concreto e compilazione di schede relative all'obiettivo da raggiungere, promuovendo attività di approfondimento personale.

Per quanto riguarda il comportamento viene attribuito un giudizio sintetico.

- rapporti con l'altro
- responsabilità e rispetto degli impegni scolastici
- partecipazione, impegno ed interesse verso le attività didattiche
- rispetto delle regole di convivenza.

Per questo le docenti useranno le seguenti diciture: OTTIMO, DISTINTO, BUONO, DISCRETO, SUFFICIENTE, NON ANCORA SUFFICIENTE.

Le valutazioni di Religione Cattolica e di Attività Alternative nel documento di valutazione avvengono su scheda a parte con le modalità antecedenti l'O.M. 172/2020.

I docenti delle scuole secondarie adottano una valutazione in decimi secondo criteri formulati attraverso descrittori condivisi. L'esito delle verifiche effettuate in classe viene registrato e inviato alle famiglie.

La valutazione in "itinerare" permette ad ogni insegnante di orientare l'attività didattica, di valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun alunno e del gruppo classe attivando percorsi di recupero/potenziamento. La non ammissione di un alunno alla classe successiva avviene quando:

- la scuola ha messo in atto tutte le strategie possibili per stimolare l'alunno e coinvolgerlo nelle attività didattiche e per recuperare le lacune nella sua preparazione.
- la famiglia, avvisata preventivamente delle problematiche dell'alunno, è informata prima del termine dell'anno scolastico.
- quando le informazioni raccolte dalla scuola non evidenziano particolari situazioni di disagio che la renderebbero inefficace ed inopportuna.

In caso di non ammissione alla classe successiva le motivazioni di tale scelta sono messe per iscritto dal Consiglio di classe/interclasse interessato.

MO 345/DID

È bene che venga data un'attenzione particolare all'interno della scuola dell'obbligo alle 8 competenze chiave di cittadinanza legate ai seguenti ambiti:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

In quest'ottica, particolare rilevanza assume la costruzione di apprendimento in forma di problemi, tali da suscitare un forte coinvolgimento da parte dell'allievo. Devono essere situazioni potenzialmente significative per il soggetto, individuate in modo da rappresentare famiglie di problemi che rinviano a competenze attese quali traguardi di apprendimento scolastico.

Una competenza si sviluppa in un contesto nel quale lo studente è coinvolto, personalmente o collettivamente, nell'affrontare situazioni, nel portare a termine compiti, nel realizzare prodotti, nel risolvere problemi, che implicano l'attivazione e il coordinamento operativo di quanto sa, sa fare, sa essere o sa collaborare con gli altri.